الجمهورية العربية السورية

وزارة التربية

Imar

Méthode de français

Livre de l'élève

11

2021 - 2022

الإشراف العام

وزير التربية : الأستاذ الدكتور دارم طبّاع
معاون وزير التربية : الدكتور عبد الحكيم الحماد
مدير المركز الوطني لتطوير المناهج التربوية : الدكتورة ناديا الغزولي
مدير التوجيه : المثنى خضور
منسقة المادة : إيمان البرادعي

التأليف

إيمان البرادعي

لمى عيسى　　زينة دبة　　نور شامية　　فيكتوريا ياخور
منى نصرة　　سعد نصرة　　محمد ابو العروس　　رنا طانة
لمى الصباغ　　حيدر ناصر

المراجعة

إيمان البرادعي　　عماد هزيم　　الياس حاصود　　ليلا قره محمد
منى زين الدين　　رلى عمر　　ناديا الترك　　روله الموسى
رنا كليسلي　　سلوى عربش　　آيات خلوف　　ندى ابو الشوارب
عبير العشعوش

التدقيق العلمي واللغوي

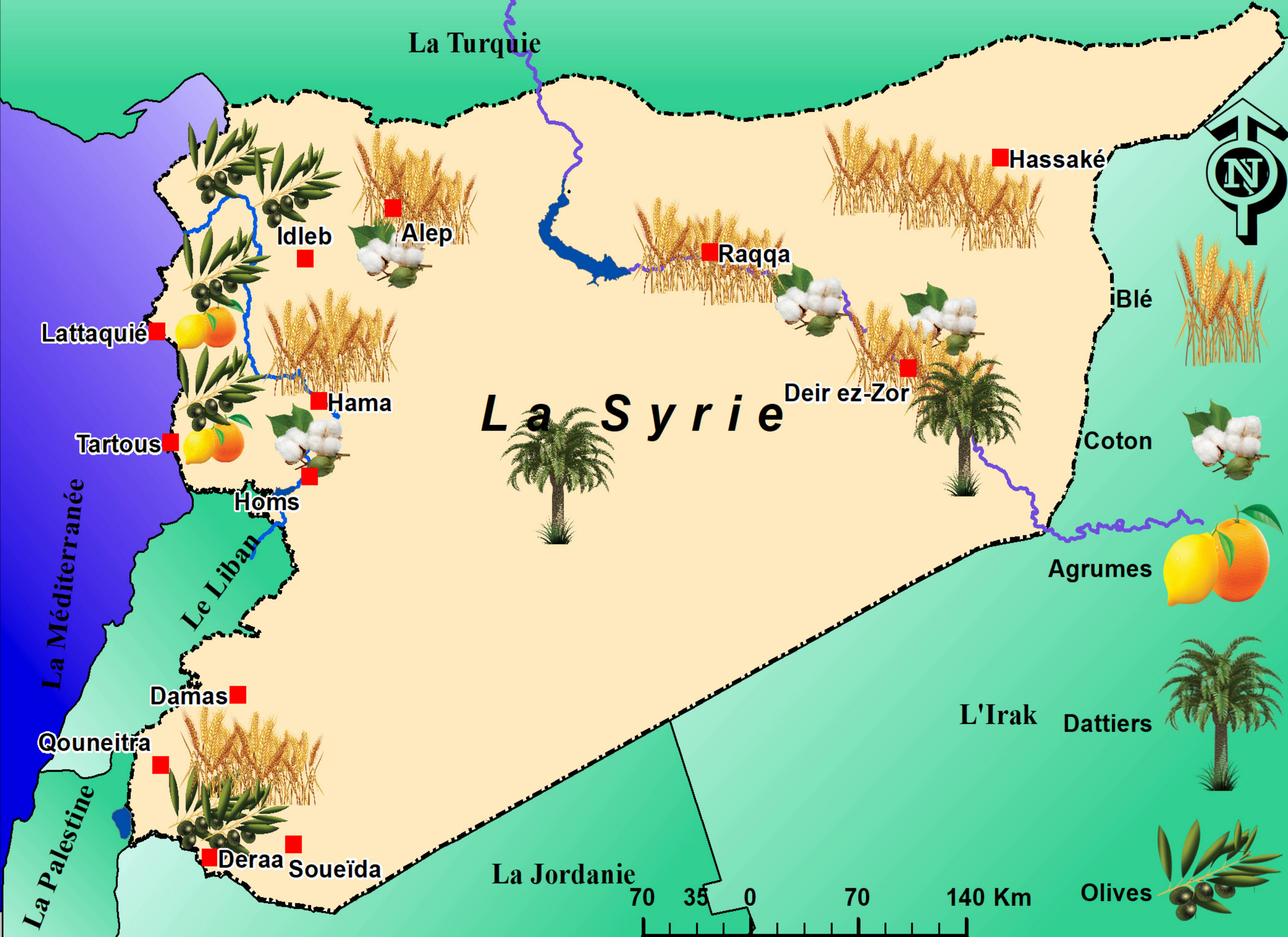
أ.د. عمران قوبا　　أ.د. منصور حديفي　　د. ميشيل ملحم　　د. ثناء غانم

متابعة التصميم والإخراج الفني

إيمان البرادعي　　الياس حاصود
حيدر ناصر　　د. أحمد علي　　تغريد ازروني

الإشراف الفني : م. عماد الدين برما　　تصميم الغلاف : هشام الحلبي

حقوق الطباعة والتوزيع محفوظة للمؤسسة العامة للطباعة
حقوق التأليف والنشر محفوظة للمركز الوطني لتطوير المناهج التربوية
وزارة التربية – الجمهورية العربية السورية


La Turquie
La Syrie
Hassaké
Raqqa
Alep
Idleb
Deir ez-Zor
Lattaquié
Hama
Tartous
Homs
La Méditerranée
Le Liban
Damas
Qouneitra
La Palestine
Deraa
Soueïda
La Jordanie
L'Irak
Blé
Coton
Agrumes
Dattiers
Olives
70 35 0 70 140 Km

Introduction

Le système de l'Education en Syrie a adopté l'enseignement d'une autre langue étrangère que l'anglais. C'est ce qui offre à l'apprenant l'occasion de multiplier ses chances dans le domaine des études supérieures et dans le monde du travail, au niveau de notre pays et au niveau international. En plus, c'est un outil efficace pour l'émergence d'une génération susceptible de parler plusieurs langues et de jouer à l'avenir un rôle plus important dans la construction de la Syrie moderne.

Ce manuel pédagogique pour enseigner le français a deux objectifs : faciliter le travail des enseignants et favoriser les apprenants dans l'apprentissage de la langue. Il est conforme aux objectifs généraux de l'éducation, énoncés dans les documents concernant la politique éducative en Syrie et aux principes généraux de l'enseignement linguistique, notamment à ceux de l'enseignement des langues étrangères. L'objectif fondamental de cet enseignement consiste à permettre aux apprenants une maîtrise de la langue étrangère, autrement dit, des différentes compétences (à savoir : compréhension de l'oral, expression orale, compréhension de l'écrit, expression écrite et compétences linguistiques) pour les rendre capables de communiquer dans cette langue étrangère à la fin du cycle secondaire.

Ce manuel adopte la méthodologie moderne qui s'appuie sur le Cadre Européen Commun de Référence et qui rend l'apprenant acteur de ce qu'il fait. Les thèmes traités sont choisis à partir de situations réelles proches des centres d'intérêts des apprenants.

À la fin de chaque unité, on trouve des exercices concernant toutes les compétences langagières qui servent à évaluer la performance de l'apprenant « Je m'entraîne ….». Ainsi qu'à la fin d'une unité sur deux, les apprenants effectuent une tâche appropriée aux outils linguistiques acquis. Et à la fin du livre, on trouve un précis grammatical et un tableau de conjugaison.

L'équipe d'élaborateurs

Table des matières

Unité 1
Quartier solidaire (Page 6)

Unité 2
On est content (Page 26)

Unité 3
La vie culturelle
et la culture au lycée (Page 46)

Unité 4
La vie culturelle
Au théâtre (Page 66)

Unité 5
L'astrologie (Page 86)

Unité 6
Le développement durable (Page 106)

Unité

1

Quartier solidaire

Dans cette unité, on va .....

- comprendre un document sur une activité humanitaire ;

- parler d'une action humanitaire ;

- comprendre un document concernant un événement pour un but humanitaire ;

- s'exprimer en utilisant la concordance des temps (Imparfait / Passé composé / Plus- que-parfait / Futur antérieur / Futur simple) ;

- rédiger un article pour parler de la solidarité.

Observez

A- Observez la photo ! Qu'est-ce que vous voyez ?

Découvrez

B- Écoutez, puis choisissez la bonne réponse !

1- Vous écoutez ....
- ☐ a- une interview
- ☐ b- un sondage
- ☐ c- une présentation

2- M. Le Claire est ....
- ☐ a- animateur
- ☐ b- un invité

3- Dans ce document, on parle ....
- ☐ a- d'une action humanitaire
- ☐ b- d'une association humanitaire
- ☐ c- des problèmes des personnes âgées

Vocab.

- **Mettre en place :** Réaliser
- **Local :** Relatif à un endroit
- **Veillées de contes :** Soirées où l'on raconte des histoires
- **Partenaire :** Qui participe à accomplir le travail
- **Toucher :** *Ici*, atteindre

Analysez

C- Réécoutez, puis choisissez la bonne réponse !

1- Dans ce document, on parle d'une action humanitaire dont le but est …. .

☐ a- soutenir psychologiquement les personnes âgées
☐ b- soutenir financièrement les personnes âgées
☐ c- fournir un emploi aux personnes âgées

2- Cochez les activités proposées dans cette action !

☐ a- Réaliser des soirées de contes
☐ b- Fournir un soin médical
☐ c- Organiser des marches
☐ d- Cuisiner
☐ e- Organiser des rencontres
☐ f- Distribuer des repas
☐ g- Faire des parties de cartes

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Les bénévoles de cette action sont tous des adultes.	☐	☐
2- Ce programme a remonté le moral des personnes âgées.	☐	☐
3- Les activités de cette action sont réalisées par les habitants du quartier.	☐	☐

Passez à l'action

E- Vous avez participé à cette action humanitaire, présentez-la en précisant le but, les activités et les réactions observées.

Production orale

Préparez vos outils

A- Lisez bien ces informations présentées par le directeur d'une association humanitaire pour remplir la grille ci-dessous !

1- Notre association distribue du matériel de base et des soins médicaux.

2- Nos bénévoles sont des médecins qui partagent les mêmes valeurs de solidarité et de bienfaisance.

3- Nous visons à éliminer les maladies infectieuses dans ce village.

4- Notre travail concerne surtout les enfants et les personnes âgées.

5- Les entreprises locales et les personnes aisées sponsorisent notre mission.

Objectif de l'association	Activités	Membres	Public visé	Sponsors

B- Profitez des informations ci-dessus pour compléter la présentation d'une association humanitaire !

Cette association fournit .... Nos volontaires partagent .... Nous avons pour but ....
Le public visé de cette action, c'est le groupe ....
Des donneurs différents nous aident pour... .

C- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre !

a- Nous avons plusieurs partenaires locaux, en plus des organisations internationales nous fournissent des aides très efficaces.
b- Je réalise des activités caritatives au profit d'une association humanitaire qui aide les personnes âgées et les chômeurs.
c- Seulement, ceux qui vivent seuls et qui ont besoin d'une aide médicale ou matérielle.
d- Comment allez-vous sponsoriser cette activité ?
e- Vous visez les vieillards en général ?
f- Tout d'abord, pourriez-vous nous parler de votre projet ?
g- Et les chômeurs, vous les aidez comment ?
h- On établit des stages pour les former professionnellement et on leur propose des chantiers pour apprendre un métier.

1	2	3	4	5	6	7	8

Présentez

D- Présentez devant la classe une action menée par une association humanitaire de votre entourage !

Observez

Épanouir l'enfance !

Ce n'est pas nécessaire d'aller très loin pour trouver des gens qui ont besoin de vous. Vous pouvez leur venir en aide et mettre votre énergie à leur disposition. C'est aussi en rendant votre lieu de vie plus agréable, plus convivial[1] et solidaire, qu'on devient bon citoyen.

Partant de cette idée, les enseignants du lycée du quartier ont pensé de créer un événement sportif, solidaire et non compétitif, donc ils ont organisé, en coopération avec le comité du quartier, une marche qui a vu le jour le 8 octobre 2014 dans les rues de la ville.

Cet événement recrute[2] des marcheurs, coureurs, grands sportifs ou débutants, cela nécessite une grande participation, du premier au dernier kilomètre de la marche, au profit des enfants orphelins dans le quartier, en récoltant des dons afin de construire une crèche et un centre de loisirs pour ces enfants.

Chaque participant a dû collecter au minimum 2000 L. S. (1000 L. S. pour les mineurs /étudiants) pour valider son inscription, en faisant appel à des donateurs. La marche a regroupé des centaines de personnes, adultes et enfants. Et elle a récolté[3] une somme[4] importante qui sera versée[5] pour établir une crèche et un centre de loisirs pour ces enfants. L'organisation de cette marche était une sacrée aventure !

Bien évidemment c'est un travail qui nécessite une grande implication[6], mais c'est aussi l'occasion de faire de belles rencontres.

« Les amis fidèles étaient toujours présents pour accompagner ces enfants, nous avons pu rendre leur journée pleine de sourires et de bonne humeur » explique Laura, l'une des participants à cette marche. Elle a affirmé que cette course était aussi une bonne occasion pour renforcer le travail commun au sein du quartier.

À la fin de cette marche, un groupe de bénévoles a organisé une fête pour les enfants du quartier et il leur a offert des cadeaux et des fleurs.

Adapté de la page d'actualité de MAG-SOCIÉTÉ

Vocab.

1- **Convivial :** Amical, chaleureux
2- **Recruter :** *Ici*, rassembler, appeler
3- **Récolter :** Rassembler
4- **Une somme :** Un montant d'argent
5- **Verser :** Payer
6- **Implication :** Participation

Découvrez

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce texte, il s'agit d'un article.	☐	☐
2- L'événement dont on parle s'est passé dans les rues de la ville.	☐	☐
3- Le thème principal du texte, c'est de parler d'un événement pour un but sportif.	☐	☐

Analysez

B- Remplissez le tableau suivant par les informations relevées du texte !

1- L'événement : ....
2- Les organisateurs : ....
3- Les participants : ....
4- Le but : ....

C- D'après la phrase « Mettre votre énergie à leur disposition. », on comprend :

☐ a- Organiser des jeux pour les enfants.
☐ b- Distribuer de l'argent aux enfants.
☐ c- Exploiter les efforts au profit des enfants.

D- D'après Laura, plusieurs buts ont été réalisés lors de cet événement. Lesquels ?

....
....

Passez à l'action

E- Résumez le texte de la page 12 pour présenter cet événement !

Analysez

La concordance des temps (Imparfait / Passé composé / Plus-que-parfait)

A- Lisez les phrases suivantes, puis faites les activités ci-dessous !

1- Je prenais le dîner lorsque mon ami est arrivé.
2- Mon frère était à Damas quand j'étais à Paris.
3- Le directeur parlait du projet qu'il avait réalisé l'année dernière.
4- J'ai terminé le travail que le professeur m'avait demandé la semaine précédente.

1- Remplissez la grille suivante !

La phrase	Action de la proposition principale	Action de la proposition subordonnée	La relation temporelle (simultanéité/antériorité)

2- Les verbes qui expriment l'antériorité sont conjugués à un temps simple ou composé ? ....

3- Quel est le temps du verbe auxiliaire ? ....

Déduisez

B- Complétez avec le mot qui convient pour déduire la règle !

antérieure – l'imparfait – passé composé

Le plus-que-parfait sert à exprimer une action dans le passé .... par rapport à une autre qu'elle soit à l'imparfait ou au ....
Ce temps est formé d'un auxiliaire à .... suivi du participe passé du verbe.

Appliquez

C- Mettez les verbes suivants au temps voulu pour établir une relation temporelle !

1- **Antériorité :**
L'association .... (**distribuer**) les dons qu'elle .... (**recevoir**).

2- **Simultanéité :**
L'enseignant .... (**expliquer**) la règle lorsque la cloche .... (**sonner**).

3- **Antériorité :**
Les bénévoles .... (**organiser**) l'événement qu'ils .... (**planifier**) pendant leur réunion.

Analysez

Le futur antérieur et le futur simple

A- Lisez les phrases suivantes, puis répondez aux questions ci-après !

- Quand tu **auras fini** de manger, tu **feras** la vaisselle.
- Vous **préparerez** le repas dès que vous **aurez terminé** le ménage.
- **Appelle-moi** quand tu **seras arrivé** !

1- Mettez les verbes soulignés dans la case qui correspond à leur valeur !

	Une action antérieure au futur	Une action postérieure au futur
1-		
2-		
3-		

2- Les verbes qui expriment l'antériorité sont conjugués à un temps simple ou composé ? ....

3- Quel est le temps du verbe auxiliaire ? ....

Déduisez

B- Complétez avec le mot qui convient pour déduire la règle !

futur simple – antérieur – participe passé

Le futur antérieur permet de parler d'une action future, ... par rapport à une autre.
On forme le futur antérieur en utilisant l'auxiliaire avoir ou être au .... suivi du .... du verbe.

Appliquez

C- Faites des phrases en mettant les verbes suivants au temps voulu pour établir une relation d'antériorité dans le futur. (Variez les sujets)

1- Voyager / Réussir

....

2- Lire / Comprendre

....

Expression écrite

Préparez vos outils

A- **Observez ces illustrations, puis exploitez-les pour parler d'une activité de solidarité !**

B- Lisez le texte suivant, puis relevez les expressions qui expriment la solidarité !

De l'amour en quelques clics

1 lettre 1 sourire :

« Ne nous embrassons pas, mais serrons-nous les coudes. »
720 000 résidents des maisons de retraite français, aujourd'hui isolés et ont besoin de l'aide suite au COVID 19.
Ces établissements ont fermé leurs portes. Pour protéger leurs résidents, ils sont dans l'obligation d'interdire les visites.
C'est pourquoi, nous avons lancé un projet qui vise à garder leur sourire en apportant un soutien moral. Fournissons de l'aide en restant chez nous. Venons en aide à ces personnes pour transformer notre confinement en source de joie. Donnons un sourire par des mots ! Alors, allons-y !
Ne perdons plus de temps !

Tiré d'Internet

____
____
____
____

Rédigez

C- Rédigez un article dans un journal local pour proposer des activités qui visent à aider ces personnes isolées à cause de la maladie !

____
____
____
____
____
____

Créer une promotion de bienfaisance

Mettez votre plan

A- Une journée de bienfaisance au profit des enfants est organisée dans votre lycée. Votre classe est chargée de créer la publicité pour promouvoir cette action auprès de la communauté de votre ville.

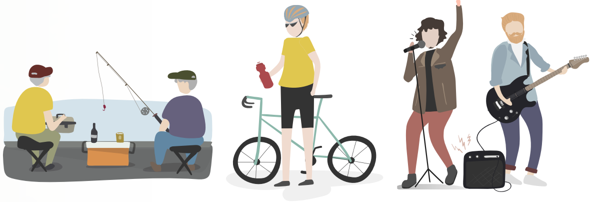
Préciser le lieu où vous allez organiser votre journée !

Préciser votre objectif !

Préciser le public visé !

Préciser le budget et les prix !

Penser à une date adéquate !



Préciser les activités !

Je m'entraîne 1

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ....

- comprendre un document sonore sur une activité humanitaire ;
- comprendre un document concernant un événement pour un but humanitaire ;
- vous exprimer en utilisant la concordance des temps ;
- rédiger un article pour parler de la solidarité.

Je m'entraîne 1

1- Écoutez le document, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Dans ce document, il s'agit d'un témoignage.	☐	☐
b- Dans ce document, on parle d'un événement pour aider les lycéens.	☐	☐
c- Le projet est exécuté au niveau national.	☐	☐
d- Selon le texte, une fille de 16 ans a créé une initiative.	☐	☐

2- Choisissez la bonne réponse !

A- L'association a organisé ..... .

☐a- une activité
☐b- trois activités
☐c- deux activités

B- L'association YASMINA est une initiative remarquable, car ..... .

☐a- elle travaille dans le domaine humanitaire
☐b- elle collabore avec plusieurs associations locales
☐c- elle est créée par une jeune fille

C- Léa travaille avec une équipe ..... .

☐a- de lycéens volontaires
☐b- de volontaires adultes locaux
☐c- de jeunes pauvres

Dessinons le sourire !

Pour la 9ème année consécutive, les volontaires du comité local de notre quartier renouvelleront l'expérience d'un weekend de vacances concernant les enfants des familles pauvres. Ce projet caritatif a lieu au mois de juillet de chaque année.

L'objectif de ce weekend est de permettre aux enfants issus de milieux défavorisés de sortir de leur situation habituelle et de vivre de belles expériences. L'équipe contient des jeunes bénévoles du quartier qui se sont recrutés pour se mettre à la disposition de cet événement solidaire. Le projet est sponsorisé par le comité en coopération avec des habitants riches qui fournissent des dons. La somme récoltée va être versée pour donner un sourire aux enfants démunis. Ces enfants, âgés de 12 à 14 ans, ont ainsi la possibilité de partir en vacances du samedi matin au dimanche soir, accompagnés par des guides. Les enfants ont l'occasion d'aller au zoo, aux musées ou à la campagne où ils peuvent faire du camping et des randonnées dans la forêt.

« Cette expérience nécessite une grande implication, car ce n'est pas facile d'avoir des enfants à charge. Ce qui est plus agréable, c'est de voir tous les enfants revenir avec les yeux pleins de joie et de bonne humeur ! » affirme M. LE BLANC, un des collaborateurs.

Tiré d'Internet

3- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Dans ce document, il s'agit d'un article.	☐	☐
b- Dans ce texte, on parle d'un événement pour les enfants démunis.	☐	☐

4- Répondez aux questions suivantes !

a- D'après le texte, sur le visage de qui va-t-on dessiner le sourire ?

……………………………………………………………………………………

b- Pour M. LE BLANC, cet événement est très touchant. Dites pourquoi ?

……………………………………………………………………………………

5- Choisissez la bonne réponse !

A- Les activités de ce projet sont financées par ….. .

- **a-** des bénévoles locaux.
- **b-** des partenaires nationaux.
- **c-** le comité et les habitants.

6- Remplissez la grille en relevant du texte !

a- L'événement	
b- L'organisateur	
c- Le public visé	
d- Le lieu	
e- Le but	
f- Les activités	

7- Mettez les verbes entre parenthèses au temps qui convient !

a- Je/J' …………………. (**recevoir**) le colis que je/j' …………………. (**demander**) la semaine dernière.

b- Mes enfants …………………. (**réussir**) leurs examens parce qu'ils …………………. (**réviser**) comme il faut.

c- Il …………………. (**enseigner**) dans l'université où il …………………. (**étudier**).

d- Nous avons finalement habité la maison que nous …………………. (**construire**).

e- L'association …………………. (**renouveler**) l'événement qu'elle …………………. (**créer**) il y a cinq ans.

8- Avec les verbes suivants, faites des phrases en établissant une relation d'antériorité dans le passé !

a- Publier / Écrire

....

b- Diffuser / Filmer

....

c- Planifier / Organiser

....

9- Avec les verbes suivants, faites des phrases en établissant une relation d'antériorité dans le futur !

a- Planter / Diminuer

....

b- Parrainer / Assurer

....

c- Suivre / Améliorer

....

d- Récolter / Verser

....

10- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre ! (Deux solutions possibles)

a- Merci pour votre invitation. En fait, cela revient à plusieurs raisons : La pauvreté des parents, la perte des parents ou peut-être les réseaux clandestins qui exploitent ces enfants.
b- Mais quel est le rôle des associations humanitaires locales pour sauver l'enfance de ces petites victimes ?
c- Vous avez raison, c'est une responsabilité collective pour protéger ces enfants.
d- Ces jours-ci, on remarque une augmentation du nombre des enfants des rues dans notre ville. Pour en savoir plus sur ce phénomène, M. Dupont sociologue, nous explique les raisons et les solutions possibles de cette situation.
e- Les organisations doivent se concentrer sur le travail communautaire pour aider ces enfants à revenir à l'école et on doit aussi sensibiliser les parents pour ne pas compter sur leurs enfants.

1	2	3	4	5

11- Rédigez une lettre formelle au comité local de votre quartier pour proposer une action solidaire au profit des habitants. (Précisez l'action, son objectif, les activités proposées, le public visé et qui peut vous aider à réaliser ce projet).

____

____

____

____

____

____

____

____

Je m'évalue

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Mon écriture est lisible.			
2- Je profite des idées de l'entraînement.			
3- Je traite les idées demandées dans la consigne. (Je cite l'action, son but, ses activités et le public visé.)			
4- Je respecte la forme d'une lettre.			
5- J'utilise le vocabulaire qui convient.			
6- Je fais attention à l'orthographe des mots et à la ponctuation.			

Unité 2

On est content

Dans cette unité, on va .....

- comprendre un document où l'on parle des relations familiales ;

- parler d'un problème (problème familial) ;

- comprendre un document concernant des activités communautaires ;

- utiliser le mode conditionnel ;
- reconnaitre la proposition conditionnelle ;

- rédiger un article sur un problème concernant les relations sociales.

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Observez les photos et dites ce que vous voyez !

Vocab.

- **S'entendre :** Se comprendre
- **Se disputer :** Se quereller
- **Le réconfort :** La satisfaction
- **Dépendant :** Très attaché à quelque chose
- **Thérapie :** Traitement d'une maladie

Découvrez

B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Dans ce document, il s'agit des témoignages.	☐	☐
2- Selon le document, un journaliste a interviewé plusieurs jeunes.	☐	☐
3- Le sujet de l'émission porte sur les relations des jeunes avec leurs familles.	☐	☐

Analysez

C- Remplissez la grille pour associer chaque problème à sa conséquence citée dans le document !

Problème	Conséquence
« Mes parents se disputent tout le temps. »	
« Je n'arrive pas à m'entendre avec mes parents. »	

D- Associez la personne avec ses paroles !

Sami	1- L'absence de la compréhension mutuelle et souvent des débats entre les membres de la famille.
Marie	2- La relation dans ma famille est bonne. On sort ensemble et on est content.
Dania	3- Les parents et les fils appartiennent à deux générations différentes. Alors ils doivent accepter les différences.
Katia	4- Toujours des conflits en famille et ça me serre le cœur.

Sami	Marie	Dania	Katia

Passez à l'action

E- Vous allez envoyer un message vocal pour parler de votre relation avec vos parents !

Production orale

Préparez vos outils

A- Voici des problèmes racontés par des jeunes ou des parents et des solutions proposées par un conseiller. Associez chaque problème à sa solution !

Problèmes	Solutions
1- **KARIM (16 ans) :** Mes parents sont toujours au travail et ils passent la plupart de la journée dehors.	a- Pose des questions à tes parents pour mieux les comprendre. Ils sont d'une autre génération que la tienne et beaucoup de choses changent avec le temps.
2- **Nour (40 ans) :** Mon enfant ne peut pas se passer de son téléphone, il a tout le temps des textos à échanger, des photos à publier. J'en suis inquiète !	b- Le but de l'enfant est de ne pas perdre de temps à ranger pour avoir plus de temps pour jouer ; besoin de plaisir. Vous devriez lui faire comprendre qu'on a toujours des devoirs à faire.
3- **Julia (45 ans) :** Je suis toujours en conflit avec mon enfant parce qu'il laisse traîner ses vêtements. Qu'est-ce que je fais ?	c- Ils travaillent pour répondre à tes besoins financiers mais tu peux leur demander de consacrer le weekend pour passer ensemble un temps à la campagne par exemple.
4- **Yasmina (15 ans) :** Parfois, il me semble que mes parents ne me comprennent pas et cette situation engendre de mauvaises relations entre nous.	d- Il a beaucoup de temps libre, c'est pourquoi, proposez-lui de s'inscrire au club sportif ou culturel pour mieux passer ce temps.

1	2	3	4

B- Vous avez ci-dessous un petit texte sur un problème d'un jeune garçon. Lisez-le attentivement pour remplir la grille et proposer une solution adéquate !

Mes parents me laissent toujours seul à la maison et ils ne me permettent pas de sortir le soir avec mes copains. C'est pourquoi je me sens isolé et je n'arrive pas à faire de bonnes relations avec les autres.

Problème	Cause	Conséquence
L'isolement		

La solution proposée : ....

....

Jouez le rôle

C- Vous êtes conseiller social et votre ami est un jeune qui a un problème familial. Il vous parle de son problème et vous lui donnez des conseils. Jouez le rôle !

Compréhension de l'écrit

Observez

www.socio-solidaire.com

Parrainage des enfants décrochés[1]

Le service communautaire est alimenté par une grande variété d'organisations internationales. C'est un travail de rassemblement de volontaires en un effort coordonné visant à participer au service continu dans les communautés à desservir[2].

Dans ce domaine, un groupe de jeunes volontaires de notre ville ont organisé une activité menée auprès des enfants des rues dont le nombre prend de l'ampleur[3] dans notre communauté. En effet, pour prévenir[4] l'agravation du problème du décrochage et pour résoudre à bien les problèmes des enfants des rues, ce groupe, en coopération avec la municipalité[5], a élaboré un programme pour la prise en charge, la réinsertion[6] socio-éducative et la réintégration familiale des enfants des rues. L'âge moyen de ces enfants est compris entre 6 et 16 ans.

Ce programme applique l'enseignement informel[7] auprès de ces enfants abandonnés dans les rues. L'équipe de jeunes incite donc les partenaires locaux à s'intégrer dans le cadre du parrainage[8] de ces enfants.

Notre objectif principal est de trouver un parrain pour chacun de ces enfants vulnérables[9]. La scolarité de ces enfants leur garantit concrètement la chance de devenir des adultes indépendants, autonomes, éduqués, prêts et dsponibles au travail.

Rejoignez ces bénévoles pour que l'éducation règne et guide tous ces enfants qui ont le droit d'apprendre.

MAG-Société

Vocab.

1- Décroché de l'école : L'enfant qui a arrêté d'aller à l'école
2- Desservir : *Ici*, servir
3- Prend de l'ampleur : Qui a beaucoup augmenté
4- Prévenir : Anticiper
5- Municipalité : Mairie
6- Réinsertion : Réintégration
7- Informelle : Qui n'est pas officielle
8- Parrainage : (Parrainer) : Garantir
9- Vulnérable : *Ici*, abandonné hors école

Découvrez

A- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Il s'agit d'un article sur la solidarité.	☐	☐
2- Ce texte est écrit pour inviter les gens à participer à un programme.	☐	☐
3- Ce document est adressé aux associations humanitaires.	☐	☐
4- Ce programme est mené dans plusieurs villes.	☐	☐

Analysez

B- Choisissez la bonne réponse !

1- Selon le texte, le programme du parrainage vise à ....

☐ a- fournir un emploi aux enfants décrochés

☐ b- envoyer les enfants décrochés à l'école

☐ c- garantir un enseignement informel d'un enfant des rues

2- .... peuvent profiter de ce projet.

☐ a- Les enfants

☐ b- Les adultes

☐ c- Les jeunes bénévoles

3- Le groupe de jeunes a élaboré le programme en collaboration avec des ....

☐ a- associations humanitaires

☐ b- habitants de la ville et la mairie

☐ c- municipalités de plusieurs villes

4- Ce programme a été créé à la suite d'une situation remarquée dans la ville. Laquelle ?

☐ a- L'absence des activités volontaires.

☐ b- Le manque des services communautaires.

☐ c- Le nombre croissant des enfants des rues.

Passez à l'action

C- Ajoutez d'autres idées pour aider les enfants décrochés !

Le conditionnel présent et passé

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis cochez !

1- J'aimerais bien apprendre une langue étrangère.
2- Je voudrais téléphoner, s'il vous plaît !
3- Mon ami m'a dit qu'il arriverait à Damas la semaine suivante.
4- J'aurais bien aimé vivre au Moyen Âge.
5- Tu n'aurais pas dû être si méchant.

La valeur	La phrase 1	2	3	4	5
Demande polie					
Souhait					
Reproche					
Regret					
Futur dans le passé					

	Temps simple/composé	Valeur
1		
2		
3		
4		
5		

Déduisez

B- Complétez avec les mots suivants!

participe passé – le futur dans le passé – la probabilité – le conditionnel présent le regret – la reproche – l'imparfait – base

Le conditionnel est un mode qui exprime .... d'une action.
Il contient deux temps : Le conditionnel présent et le conditionnel passé,
.... est utilisé pour exprimer une demande polie, un souhait, un conseil. Et dans le style indirect, il exprime ....
Le conditionnel passé est utilisé pour exprimer .... et ....
Formation : le conditionnel présent est formé de la .... du verbe au futur avec les terminaisons de ....
Le conditionnel passé est formé de l'auxiliaire avoir ou être au conditionnel présent suivi du .... du verbe.

Appliquez

C- Utilisez les verbes suivants au conditionnel présent ou passé pour exprimer la valeur identifiée !

1- (**vouloir**).. (une demande polie)
2- (**devoir**).. (conseil)
3- (**pouvoir**).. (reproche)
4- (**aimer**).. (regret)

Analysez

Les propositions conditionnelles

A- Lisez les phrases suivantes, puis répondez aux questions ci-dessous !

1- Si tu parles une langue étrangère, tu trouveras facilement un emploi.
2- Si vous voulez arriver tôt, suivez cette route.
3- Si tout le monde était solidaire, on mettrait fin aux problèmes de ce quartier.
4- Si tu m'avais prévenu de ton arrivée, je t'aurais préparé un bon dîner.

1- **Que représente la proposition subordonnée après « si » ?**

………

2- **Lesquelles de ces hypothèses représentent un fait réalisable dans le futur ?**

………

3- **Quels temps utilise-t-on pour formuler une hypothèse non réalisée ?**

………

Déduisez

B- Complétez avec les mots suivants !

plus-que-parfait – une hypothèse – futur – conditionnel présent – l'impératif

Le conditionnel présent sert à formuler…………………. non réalisée à un moment évoqué dans le passé. Quand le verbe de la subordonnée introduite par si est à l'imparfait, le verbe de la principale est au …………………. .
Le conditionnel passé sert à formuler…………………. irréalisable à un moment évoqué dans le passé. Quand le verbe de la subordonnée introduite par si est au …………………., le verbe de la principale est au conditionnel passé.
N. B. Pour formuler une hypothèse probable à un moment donné au futur :
Si + présent, le verbe de la principale est au présent, au …………………. ou …………………. selon le contexte.

Appliquez

C- Mettez les verbes entre parenthèses aux mode/temps qui conviennent !

1- J'aurais prévenu mes parents si je (**découvrir**) ……………….la panne de notre voiture.
2- Si les parents discutaient les problèmes avec leurs fils, les relations familiales (**être**) ………………. plus solides.
3- Si les voisins avaient organisé la fête dans un café, nous (**ne pas avoir**) ………………. tous ces déchets dans le jardin.
4- Si tu as une solution pour résoudre mon problème, (**le proposer**) ………………. .

Expression écrite

Préparez vos outils

A- Complétez ces conseils concernant le bon voisinage !

assurez-vous – les horaires – consulter – autorisés – un mot bien visible
nuisances– arrêté municipal – évitez – prévenez

Des conseils pour rester en bons termes avec ses voisins

1- Respectez .... pour faire vos travaux ! Pensez aussi à .... le règlement. Généralement, ces travaux sont .... du mercredi au samedi, de 8h à 18h.

2- Vous organisez un barbecue dans votre jardin, ... qu'aucun .... n'interdise cela.

3- Attention aux chiens ! Plus d'un tiers des .... sonores sont causées par des aboiements des chiens, ... donc de les laisser aboyer.

Avant votre fête, ... vos voisins en laissant .... dans le hall ou dans leur boîte aux lettres.

B- Le texte suivant pose un problème. Lisez-le bien, puis complétez le dialogue de la page suivante pour proposer une solution !

Il est une heure du matin. Sami fête son anniversaire dans le jardin de l'immeuble. Une trentaine de jeunes dansent joyeusement avec la mélodie des chansons. Un voisin a été dérangé de cette situation.

- **Le voisin :** Qu'est-ce que vous faites ? Il est interdit de faire des fêtes ici.
- **Sami :** On n'a pas le droit de nous amuser ?
- **Le voisin :** ....
- **Sami :** ....
- **Le voisin :** ....
- **Sami :** ....
- **Le voisin :** ....

Rédigez

C- Dans votre blog, rédigez un article pour parler d'un problème de relations sociales ! (un problème de voisinage, un problème entre amis, etc.) Présentez le problème, citez les causes et proposez une solution ou des conseils !

www.cafe-socio.com/blog

....

....

....

....

....

....

....

Créer une promotion de bienfaisance

Je présente mon produit

A- Chaque groupe présente sa publicité devant la classe et on va voter la meilleure publicité suivant les critères ci-dessous.

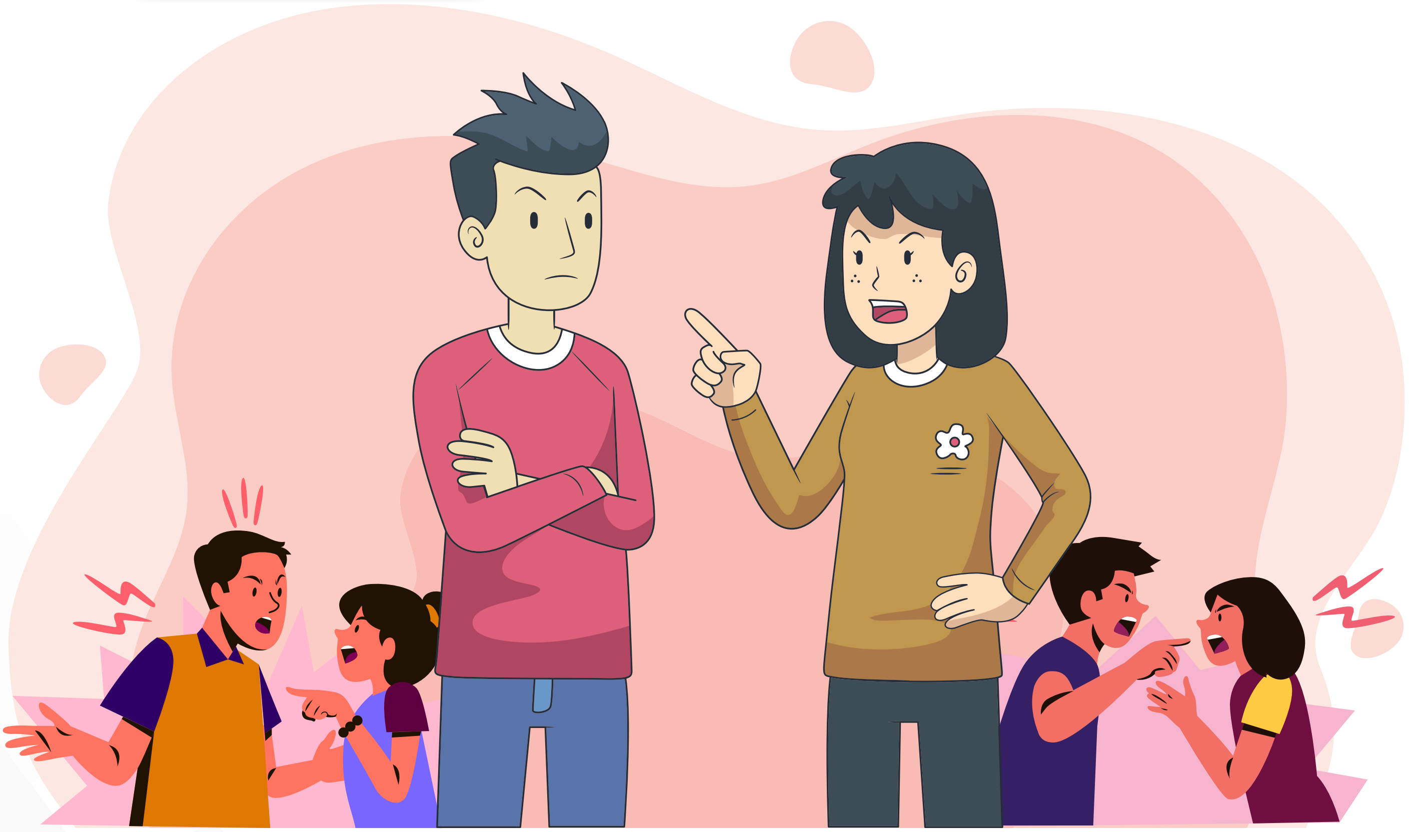
Critères	Note 60
1- Préciser un titre adéquat.	.../10
2- Déterminer le but.	.../10
3- Citer les activités.	.../10
4- Préciser la date, la durée, et les horaires des activités.	.../10
5- Préciser le lieu.	.../10
6- Langue de présentation correcte.	.../10

Je m'entraîne 2

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ....

- comprendre un document sonore où l'on parle des relations familiales ;
- comprendre un document concernant des activités communautaires ;
- utiliser le mode conditionnel ;
- reconnaître la proposition conditionnelle ;
- rédiger un article sur un problème concernant les relations sociales.

Je m'entraîne 2



1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Dans ce texte, il s'agit des avis sur la vie en famille.	☐	☐
b- Deux personnes interrogées ont proposé des solutions.	☐	☐

2- Qui dit quoi ? Associez !

Pierre	a- Le dialogue est la meilleure solution.
Marie	b- La tension cause des problèmes familiaux.
Paul	c- Nous nous sentons seuls car nous perdons la compréhension mutuelle.
Serena	d- Parfois, il est nécessaire de demander de l'aide aux spécialistes.
Michel	e- Mes parents sont sévères.

Pierre	Marie	Paul	Serena	Michel

3- **Lisez le texte suivant, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

Épanouissement scolaire

Actions en faveur de l'éducation et formation

Le phénomène du décrochage scolaire prend de l'ampleur dans notre communauté à la suite des crises socio-économiques. C'est pour cela un groupe de jeunes professionnels, en coopération avec des associations locales, a élaboré le programme « Épanouissement scolaire » qui a pour but d'inciter ces enfants à revenir aux écoles et de garantir la réussite aux enfants ayant des difficultés d'apprentissage. C'est pourquoi, la municipalité a recruté des volontaires pour réaliser ce programme en profitant des dons des sponsors, Les jeunes bénévoles ont installé des ateliers socioéducatifs. Ils ont organisé aussi des rencontres conviviales pour sensibiliser les parents au problème du décrochage scolaire et les encourager à recréer des liens solides avec leurs enfants car les parents sont et resteront toujours les premiers éducateurs informels de leurs enfants.

En plus, pour surmonter les difficultés qu'une famille pourrait rencontrer en garantissant l'éducation de ses enfants, les bénévoles ont mis en place un accueil téléphonique composée d'une équipe de professionnels afin d'aider les parents dans leurs démarches et répondre à leurs questions. Dernièrement, pour lutter contre le phénomène de l'interruption scolaire en raison de la pauvreté, le programme apporte aussi des appuis aux enfants en matériel scolaire pour les encourager à la reprise des classes.

MAGAZINE Société, N° 517 Avril 2021

	Vrai	Faux
a- Il s'agit d'un témoignage sur une activité communautaire.	☐	☐
b- Dans ce texte, on parle d'une action socio-éducative.	☐	☐
c- Le programme est adressé aux étudiants qui ont des difficultés à apprendre.	☐	☐
d- Selon le texte, les crises socio-économiques entraînent le phénomène du décrochage.	☐	☐

Je m'entraîne 2

4- Complétez !

a- Projet : ....
b- Problème visé à résoudre : ....
c- Élaborateurs : ....
d- Réalisateur : ....
e- But : ....

5- Cochez les activités mises en place pour renforcer le rôle des parents à l'apprentissage de leurs enfants !

a- Établir des ateliers socio-éducatifs ☐
b- Établir un accueil téléphonique ☐
c- Fournir un matériel scolaire ☐
d- Faire des rencontres conviviales ☐
e- Fournir une aide financière ☐

6- Soulignez les verbes au conditionnel, puis cochez la valeur qui convient !

a- Si tu avais terminé tes devoirs, tu aurais pu aller chez ton ami.
b- Tu devrais demander de l'aide à ton aîné.
c- Vous pourriez m'aider à monter mes valises dans le bus ?
d- J'aimerais que mon père soit plus calme avec nous.
e- Ma mère m'a affirmé que nous passerions les vacances en Suisse.

	Indiquer le futur dans le passé	demander poliment	Exprimer un reproche	Exprimer un souhait	Donner un conseil
a-					
b-					
c-					
d-					
e-					

7- Reformulez ces phrases pour établir une hypothèse réalisable dans le futur !

Exemple : Ce matin, je ne joue pas au tennis parce qu'il pleut. Mais, demain, s'il ne pleut pas, je jouerai au tennis.

a- Ce soir, ils ne vont pas au cinéma parce qu'ils travaillent.

....

b- Cet hiver, elle ne fait pas de ski parce qu'elle a un rhume.

....

8- Complétez les phrases suivantes aux mode/temps qui conviennent !

a- Si tu avais eu dix-huit ans, tu (**pouvoir**) .... voyager seul à l'étranger.
b- Si vous étiez arrivés à l'heure, vous (**voir**) .... le début du film.
c- Si elle était sérieuse, elle (**réussir**) .... dans la vie.
d- Si tu avais préparé le repas, je (**manger**) .... un peu.
e- Si nous (**chercher**) .... ces dossiers, nous les aurions trouvés.

9- Mettez le dialogue suivant dans le bon ordre !

a- Elle se définie comme une émotion négative résultant d'une menace de la perte.
b- Qu'est-ce que c'est la jalousie ?
c- Le manque de confiance en soi, le sentiment d'injustice et la lutte de pouvoir.
d- Non, l'envie est le désir d'obtenir quelque chose qu'on n'a pas, mais la jalousie renvoie à quelque chose que l'on a et qu'on a peur de perdre
e- Qu'est-ce qui cause la jalousie entre les collègues ?
f- Avant tout, il faut surmonter le manque de confiance en soi, se connaître bien et ne pas se comparer aux autres.
g- Finalement, comment faire pour éviter ce sentiment inquiétant ?
h- C'est comme une envie ?

1	2	3	4	5	6	7	8

Je m'entraîne 2

10- Lisez le message suivant que vous avez reçu de votre ami(e) !

Cher ami,
Je sais que, ces derniers jours, on ne s'entend pas bien, je te respecte toujours et je ferai tout pour que notre relation continue.
Dis-moi ce qui ne va pas, s'il te plaît ! Et je suis prêt à changer mes comportements.
Ton ami …

11- Vous décidez de répondre à votre ami et lui dire tout ce qui ne va pas dans votre relation en lui indiquant le problème et comment il devrait se comporter pour rendre la relation favorable. Rédigez le message !

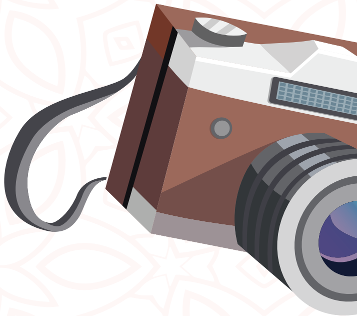
Je m'évalue

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Mon écriture est lisible.			
2- Je profite des idées de l'entraînement.			
3- Je traite les idées demandées dans la consigne (je cite le problème et je propose la manière de se comporter pour le résoudre).			
4- Je respecte la forme de la lettre.			
5- J'utilise le vocabulaire qui convient.			
6- Je fais attention à l'orthographe de mots et la ponctuation.			

Unité

3

La vie culturelle et la culture au lycée



Dans cette unité, on va .....

- comprendre un document concernant les activités culturelles au lycée ;

- parler d'une activité culturelle qu'on rêve de faire au lycée ;

- comprendre un document écrit qui présente des avis sur les avantages des activités culturelles ;

- identifier et utiliser les pronoms relatifs composés ;

- rédiger un article sur les jeunes et la culture.

Unité 3

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Qu'est-ce que vous voyez dans la scène ?

Vocab.

- **L'enseignement :** Le fait de transmettre des connaissances à un élève
- **Éducatif :** Instructif qui concerne l'éducation
- **Intégration :** Implication
- **Transférer :** Faire passer
- **Accessibles :** Permis ou possible
- **Exposer :** Mettre à la vue du public
- **Ateliers :** Lieu où l'on fait un travail manuel
- **Confiance :** Être sûr de soi
- **Créativité :** Capacité de créer, d'inventer

Découvrez

B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document est une entrevue.	☐	☐
2- Le thème central de ce document traite les activités scolaires.	☐	☐
3- Monsieur Forestier est un spécialiste en enseignement.	☐	☐
4- Monsieur Forestier propose des activités culturelles accessibles au lycée.	☐	☐

Analysez

C- Écoutez de nouveau, puis choisissez la bonne réponse !

1- Selon M. Forestier, l'école est la meilleure place pour : ….. .
- ☐ a- développer une culture générale chez l'apprenant
- ☐ b- s'intégrer dans une vie personnelle
- ☐ c- présenter un modèle des infrastructures scolaires

2- D'après M. Forestier, l'apprenant peut choisir une activité selon ….. .
- ☐ a- les heures des cours
- ☐ b- les activités accessibles au lycée
- ☐ c- ses passions et ses intérêts

3- Les apprenants pratiquent leurs activités ….. .
- ☐ a- au lycée hors des heures des cours
- ☐ b- hors lycée
- ☐ c- au lycée pendant les cours

D- Cochez les activités dont on parle dans le document !

☐ Sorties	☐ Jeux vidéos	☐ Chant	☐ Atelier
☐ Chorale	☐ Préparation des repas	☐ Séminaire	☐ Courses
☐ Création d'un court-métrage			

E- Écoutez et complétez !

À l'école, on développe une culture générale chez les jeunes, car elle permet aux apprenants, de prendre ………………… en eux, de réaliser concrètement …………………, de développer leur ………………… et leur ………………… sensible.

Passez à l'action

F- Que pensez-vous de l'intégration des activités culturelles dans l'enseignement ? Au cas où l'on appliquerait ça dans votre lycée, à quelles activités participeriez-vous ? Pourquoi ?

Production orale

Préparez vos outils

A- Lisez le texte, puis remplissez la grille !

Jeunes actifs au secondaire

Les activités culturelles sont une forme courante de divertissement, un vecteur de développement de la condition mentale. Pour cela, on a fourni les écoles du matériel nécessaire comme des salles multifonctions, bibliothèques, costumes et instruments. Tout cela dans le cadre du Programme « Jeunes actifs au secondaire ».

Ces activités culturelles réalisées en dehors des heures de classe ont quelques particularités parce que les élèves du secondaire peuvent vivre des expériences culturelles en classe de façon active et participative. Ils ont l'occasion de rencontrer des artistes, des écrivains et des organismes culturels professionnels. Comme par exemple le groupe d'élèves qui monte une pièce de théâtre peut aller assister à une représentation théâtrale pour enrichir son projet.

Enfin, voici quelques suggestions qui pourraient inspirer les écoles dans l'offre des activités culturelles :

- Écrire et monter une pièce de théâtre.
- Créer des œuvres et les exposer.
- Produire un court métrage (divers sujets possibles).
- Participer à des ateliers d'écriture, de peinture, de céramique, de création de bijoux et exposer les réalisations.
- Chanter en chorale.

Matériel	Où et quand	Activités

B- **Observez les images, puis remplissez le tableau ci-dessous !**

Activités	Équipements et matériel	Où	Productions
1-			
2-			
3-			
4-			
5-			

Mes outils

Matériel	Livres – Internet – Costumes – Caméra – Haut-parleur – Toile Microphone – Instrument musical – Couleurs
Où	Théâtre – Bibliothèque – Atelier – Salles
Production	Histoire – Poème – Travaux manuels – Tableaux – Défilés Pièce de théâtre – Pièce musicale – Exposition

Jouez le rôle

C- **Un journaliste fait une enquête sur les activités culturelles dans le milieu scolaire. Il vous interroge sur les activités que vous rêvez de pratiquer (quoi – où – quand – matériel nécessaire – production réalisée).**
Le prof joue le rôle du journaliste.

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

Les avantages des activités culturelles dans le milieu scolaire

L'éducation artistique et culturelle doit être accessible à tous et en particulier aux jeunes au sein des établissements d'enseignement, de la maternelle à l'université. La culture scolaire devient une priorité car elle influence positivement la vie des jeunes.

Voici certains points de vue sur les avantages de ces activités :

Monsieur HADAD : Bonjour, je suis directeur d'un lycée. Je vois que les activités culturelles permettent à tous les élèves d'avoir une culture plus riche tout au long de leur parcours[1] scolaire, de développer leurs talents artistiques en établissant des ateliers et en faisant des rencontres avec des gens d'œuvre.

Rana : Salut ! Moi, j'ai deux enfants ; ils aiment beaucoup participer à ces activités, car ils ont l'occasion de s'amuser, de développer leurs capacités, leur créativité et leur imagination.

Un responsable pédagogue : Bonjour, je crois que ces activités aident à renforcer[2] l'intégration[3] des apprenants dans le milieu scolaire où ils trouvent la possibilité de développer leurs compétences, et leurs aptitudes[4], en tant qu'acteurs, animateurs, chanteurs, peintres, écrivains, etc.

Lama : Bonjour, je suis Lama, étudiante, je vois que ces activités me permettent de mieux m'exprimer et d'avoir plus de confiance en moi-même. J'étais timide et je ne m'imaginais jamais participer à un spectacle. Cette participation m'a aidée à bien m'exposer[5] et à être beaucoup plus sûre de moi-même.

Magasine de l'actualité

Vocab.

1- **Parcours :** Chemin
2- **Renforcer :** *Ici*, rendre plus fort
3- **Intégration :** *Ici*, appartenance
4- **Aptitude :** Capacité
5- **S'exposer :** Dévoiler sa personnalité (s'exprimer librement)

Découvrez

B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce texte est une interview.	☐	☐
2- Les personnes interviewées sont contre les activités culturelles.	☐	☐
3- Lama a participé à l'une des activités culturelles.	☐	☐
4- Les quatre personnes parlent de l'influence positive des activités culturelles scolaires.	☐	☐

Analysez

C- Qui dit quoi ?

Le responsable	a- Participer à ces activités permet de se faire plaisir.
Rana	b- Participer à ces activités permet de découvrir sa personnalité.
M. HADAD	c- Renforcer les relations avec son environnement scolaire.
Lama	d- Participer à ces activités enrichit la vie culturelle des élèves.

Le responsable	Rana	M. HADAD	Lama

D- Selon M. HADAD, dans quel but on fait des activités culturelles au lycée ?

....

....

E- Le pédagogue parle des avantages des activités culturelles au milieu scolaire. Citez-en un !

....

....

Passez à l'action

F- Et vous ? Quel est votre point de vue ?

Les pronoms relatifs composés

Analysez

A- Lisez le dialogue suivant, puis remplissez le tableau ci-dessous !

- **Zoé :** J'ai participé aux olympiades dont tu m'as parlé le mois dernier.
- **Martin :** Ah bon ! C'est intéressant, non ?
- **Zoé :** Tu sais, c'était une compétition dans **laquelle** j'ai prouvé mes talents.
- **Martin :** Tu as raison, c'est un défi à la fin **duquel** tu es récompensé, et pour l'année prochaine, quelle activité choisiras-tu ?
- **Zoé :** Celle du bricolage.

Mot souligné	L'antécédent	Genre et nombre

B- Dans la première phrase, remplacez le pronom relatif simple « dont » par un pronom relatif composé qui convient !

....

Déduisez

C- Complétez la règle avec les mots suivants !

des noms ou des pronoms – la répétition – relier – le genre – le nombre

- On utilise le pronom relatif composé pour .... deux propositions et pour éviter ....
- Les pronoms relatifs composés varient selon .... et .... de l'antécédent.
- Les pronoms relatifs composés peuvent remplacer ....

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	**Féminin**	**Masculin**	**Féminin**
lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
duquel	de laquelle	desquels	desquelles
auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles

Alors

- Les pronoms relatifs simples (**qui, que, dont, où**) sont invariables en genre et en nombre alors que les pronoms relatifs composés (**lequel, laquelle,** etc.) sont variables. Ils peuvent être utilisés aussi sans préposition quand ils remplacent un sujet ou un COD. C'est une forme d'insistance, emphatique, assez rare.

Ex. 1 : Il nous a montré le tableau lequel il avait décidé d'acheter.

Ex. 2 : Il nous a montré le tableau sur lequel il avait versé de l'encre.

Ex. 3 : L'avocat a appelé trois témoins, lesquels ont raconté les faits du crime.

Appliquez

D- Reliez les deux phrases suivantes par un pronom relatif composé !

1- Le lycée propose des activités. On peut développer nos talents lors de ces activités.

....

2- J'organise un programme scolaire. Avec ce programme, on peut faire beaucoup d'activités.

....

3- Ce sont des scénarios. Tu peux en profiter pour écrire une pièce.

....

E- Reliez les deux phrases suivantes par un pronom relatif composé !

1- Au lycée, il y a des activités culturelles grâce ...., les apprenants peuvent s'exposer librement.

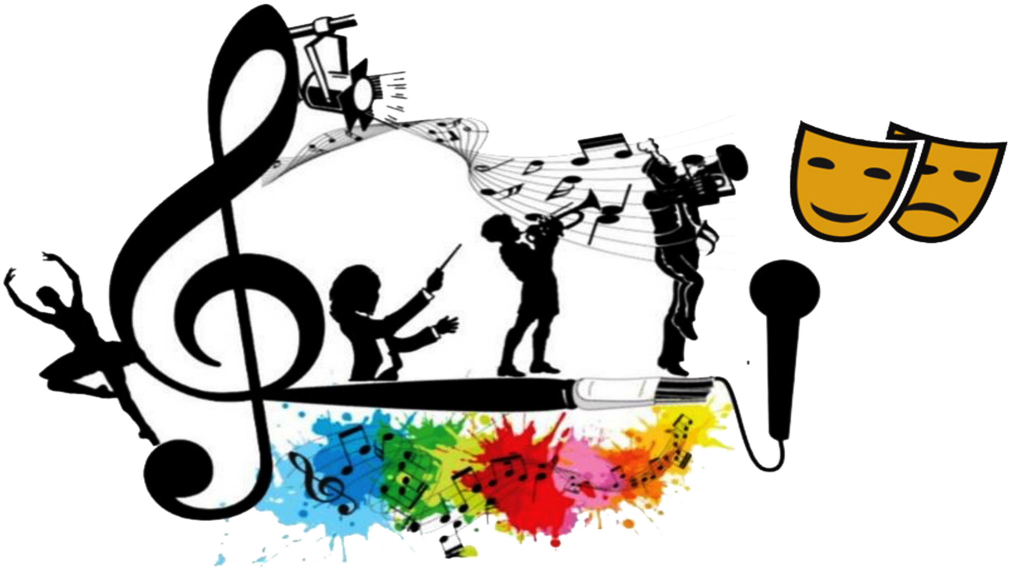
2- C´est un projet artistique .... les apprenants pensent sérieusement.

3- C'est une pièce de théâtre .... je voudrais participer.

4- Voici la place au centre .... se dresse une statue magnifique.

Expression écrite

Préparez vos outils



A- Quelles sont les activités culturelles qui correspondent à ces icônes ? Pourriez-vous en ajouter d'autres ?

a- ....
b- ....
c- ....
d- ....

e- ....
f- ....
g- ....
h- ....

B- Complétez la grille suivante !

Genre d'activités	Équipement/ matériel nécessaire	Avantages
Ateliers littéraires		
Ateliers artistiques		

C- À votre avis, est-ce que l'intégration de la culture dans la vie scolaire est importante ? Dites pourquoi ? (En vous aidant des données du tableau suivant)

Mes outils

Pour exprimer son avis	Des arguments proposés
- À mon avis - Je pense que - Je crois que - Personnellement - Selon moi	- Avoir un esprit collectif - Développer la créativité, le sens critique et le sens esthétique - Savoir planifier quelque chose - Devenir plus actif et capable de participer à la vie culturelle dans la communauté.

....

....

....

....

Rédigez

D- Pour le journal scolaire, rédigez un article sur la culture et les jeunes ! (Vous devez citer les types d'activités disponibles dans un lycée, l'importance de ces activités et leurs effets sur les jeunes).

Projet

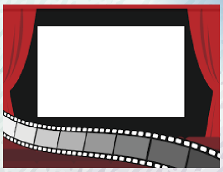
Organiser un programme d'activités culturelles et de loisirs

Mettez votre plan

A- On vous demande d'organiser un programme d'activités culturelles et de loisirs. Pour vous aider, vous devez suivre les étapes suivantes :

- *Préciser la date, les horaires et les objectifs.*
- *Choisir les activités disponibles, puis faire une courte description de chaque activité.*
- *Préciser le matériel dont on a besoin pour réaliser les activités.*
- *Préparer une fiche d'inscription à remplir qui doit contenir des informations personnelles (nom, âge, activité choisie) et le moyen d'inscription.*
- *Choisir des photos adéquates.*

Programme
des activités
culturelles



Je m'entraîne 3

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ....

- comprendre un document sonore concernant les activités culturelles ;
- comprendre un texte sur la culture et les jeunes ;
- utiliser les pronoms relatifs composés ;
- écrire une lettre pour parler d'une activité culturelle.

Je m'entraîne 3

1- Observez l'illustration, écoutez bien l'enregistrement, puis faites les activités ci-dessous !

2- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- C'est une émission radiophonique.	☐	☐
b- Dans ce document, on parle de l'application des activités culturelles dans un lycée.	☐	☐
c- Pour parler de « la culture et les jeunes », le présentateur invite un directeur du lycée.	☐	☐

3- Cochez la phrase qui correspond aux informations données par l'invité !

☐a- Au lycée, les jeunes peuvent participer aux différentes activités culturelles.
☐b- Les activités culturelles ont des effets négatifs sur les apprenants.
☐c- La créativité et l'intelligence paraissent dans les productions des apprenants.
☐d- La curiosité et la confiance sont des qualités acquises lors de la pratique des activités.
☐e- Les apprenants aiment les activités culturelles parce qu'elles améliorent l'imagination et la capacité de critiquer.
☐f- La pratique des activités culturelles exigent un établissement équipé d'une façon adéquate.

La vie et la culture

Dans un milieu scolaire, faire des activités culturelles a-t-il une influence positive sur l'apprenant ?

Il n'existe pas de définition universelle des activités culturelles. En général, elles désignent toutes les activités liées à la création, la production, la distribution ou la consommation dans le domaine de la musique, le théâtre, la danse, les arts visuels ou les programmes de radio et de télévision.

Les expériences culturelles vécues au lycée contribuent alors à renforcer chez les apprenants leur intégration dans la société. Selon des études récentes, la culture apporte de précieux avantages sur le plan scolaire.

Elle améliore l'éducation générale des apprenants car elle leur donne l'occasion de se réunir, de se divertir, de s'intégrer dans la vie scolaire et d'échanger leurs expériences. Ces avantages constituent un motif réel pour que les jeunes y participent.

La culture améliore la qualité de la vie scolaire et augmente la sensation de bien-être chez les étudiants.
Dans la pratique, grâce à ces activités les apprenants seront plus sociables, plus motivés, coopératifs et capables de s'intégrer dans la vie sociale et dans la vie professionnelle.

Tiré d'Internet

Je m'entraîne 3

4- Lisez le texte ci-dessus, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Dans ce document, il s'agit d'un article.	☐	☐
b- D'après le texte, on peut répondre par « oui » à la question posée au chapeau.	☐	☐
c- Les arguments cités dans le texte se basent sur des études anciennes.	☐	☐
d- Selon le texte, les recherches citent des influences négatives des activités culturelles dans un milieu scolaire.	☐	☐
e- Selon le texte, les avantages des activités culturelles poussent les apprenants à y participer.	☐	☐
f- La culture renforce le sentiment d'appartenance au lycée.	☐	☐
g- Ces activités permettent aux apprenants de renforcer les relations avec les autres.	☐	☐

5- D'après le texte, remplissez le tableau suivant !

Les activités culturelles	Les avantages de ces activités

6- Complétez avec le pronom relatif composé adéquat !

a- Les œuvres .... tu fais allusion le plus souvent sont toujours littéraires.

b- Le film sur .... nous avons lu de mauvaises critiques nous a quand même passionnés.

c- Je n'ai pas trouvé les informations dans les livres .... je me réfère.

d- Te souviens-tu du titre du film à la fin .... nous avons beaucoup ri ?

e- Les créatifs ont des idées géniales .... personne n'a encore pensé.

f- Cette pièce de théâtre, à propos .... nous n'étions pas d'accord, remporte un vif succès.

7- La lettre de Robert contient beaucoup de répétitions. Réécrivez la lettre en utilisant les pronoms relatifs composés pour éviter la répétition !

Monsieur le directeur,

Je vous écris parce que je voudrais suivre un stage dans votre hôtel.

J'ai déjà suivi un autre stage. Grâce à ce stage, je connais déjà les défis à la réception, car j'ai travaillé dans un hôtel. Cet hôtel se trouve à Paris. Là-bas, j'aime beaucoup accueillir les clients et je sais bien communiquer avec les clients.Le travail dans cet hôtel me plaît. Je tiens beaucoup à ce travail.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à me contacter !

Merci d'avance à l'attention que vous accordiez à ma lettre.

Robert Blanc

....

....

....

....

....

....

....

....

....

Je m'entraîne 3

8- Mettez le texte suivant en ordre !

Voici un extrait d'une interview entre une journaliste et un directeur d'un lycée sur la semaine des activités culturelles.

a- D'après vous, quels sont les avantages de ces activités ?

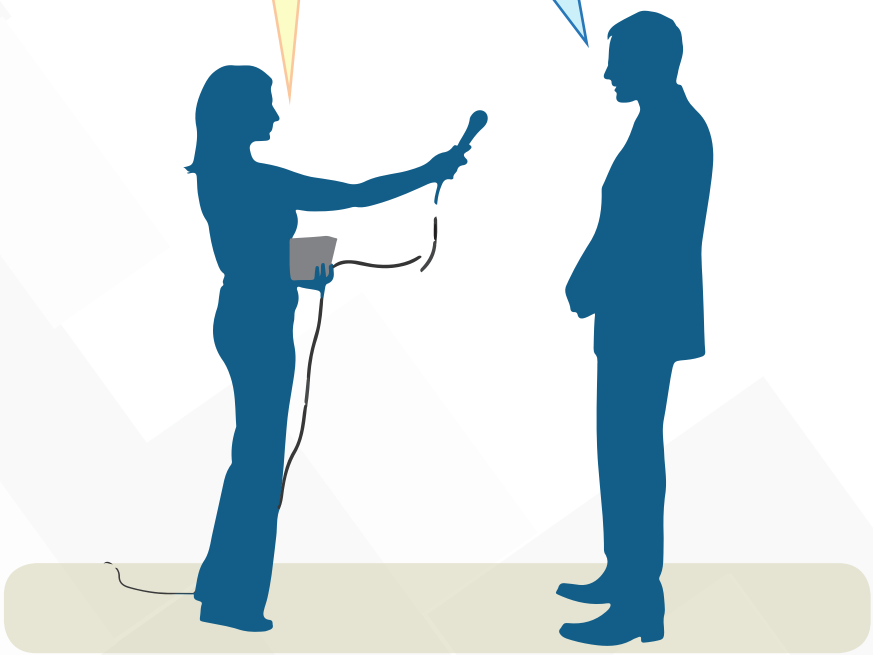
b- Pour la semaine des activités culturelles, vous préparez beaucoup d'activités.
Pourriez-vous nous en parler ?

c- Est-ce que tous les élèves ont l'occasion de participer à ce genre d'activités ?

d- Bien sûr, le travail collectif est passionnant pour les jeunes , sans oublier que ces activités renforcent la confiance en soi.

e- Je pense que oui, parce qu'on leur a fourni de tout ce qu'ils ont besoin pour y participer, les équipements, le matériel et les salles aussi.

f- Avec plaisir, dans cette semaine, on a préparé plein de choses, les élèves vont jouer des spectacles, exposer des peintures et participer à des ateliers littéraires.



1	2	3	4	5	6

9- **Vous écrivez une lettre à votre ami dans laquelle vous lui parlez de votre participation à une activité culturelle au lycée. Précisez le genre d'activité, où et quand, son importance, ses avantages et vos impressions !**

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Mon écriture est lisible.			
2- Je respecte la forme d'une lettre			
3- Je cite l'activité (où et quand, deux avantages, les émotions éprouvées)			
4- J'emploie le vocabulaire adéquat.			
5-Je fais attention à l'orthographe des mots.			

Unité

4

La vie culturelle

Au théâtre

Dans cette unité, on va .....

- comprendre une promo d'une pièce de théâtre ;

- présenter une pièce de théâtre ;

- identifier les caractéristiques d'un texte théâtral ;

- identifier et transformer les phrases actives et passives ;

- rédiger un texte sur une œuvre littéraire.

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Observez l'image, puis répondez aux questions !

Vocab.

- **Metteur en scène :** Réalisateur d'un film, d'une pièce de théâtre
- **Un comédien :** Un acteur
- **Rendre hommage :** Exprimer l'admiration et l'estime, honorer
- **Dramaturge :** Auteur des pièces de théâtre

Découvrez

B- Écoutez, puis faites le bon choix !

1- Vous venez d'entendre ....
- ☐ a- une pièce de théâtre
- ☐ b- une promotion d'une pièce de théâtre
- ☐ c- une présentation d'un metteur en scène

2- Les personnes qui parlent sont ....
- ☐ a- des comédiens et des spectateurs
- ☐ b- des spectateurs et un metteur en scène
- ☐ c- des spectateurs et des personnes du casting

3- Dans ce document, on entend l'avis de ....
- ☐ a- 2 spectateurs
- ☐ b- 3 spectateurs
- ☐ c- 4 spectateurs

4- Ce document contient ...... d'une pièce de théâtre.
- ☐ a- une histoire
- ☐ b- une analyse
- ☐ c- un résumé

5- Selon le document, (7 heures), c'est l'heure ....
- ☐ a- du lever des rideaux
- ☐ b- de la fin du spectacle
- ☐ c- de l'achat des billets du spectacle

Analysez

C- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- On joue la pièce « Ghorba » pour la première fois.	☐	☐
2- Cette pièce est de la tragi-comédie.	☐	☐
3- Le décorateur donne son avis sur le rôle de la jeune fille Ghorba.	☐	☐
4- C'est à l'honneur du dramaturge Mohammed AL MAGHOUT qu'on présente la pièce.	☐	☐

Passez à l'action

D- Vous voulez participer à cette promotion comme spectateur. Dites votre commentaire !

Mes outils

Lexique de théâtre

Texte	Lieux/objets	Actions	personnes
Une pièce	La scène	Jouer	Un auteur
Un spectacle	Le plateau	Interpréter	Un metteur en scène
Un dialogue	Les coulisses	Tenir un rôle	Un comédien
Le dénouement	Le décor	Répliquer	Un spectateur
Une scène	Les accessoires	Réciter	Un dramaturge
Un acte	Les costumes		

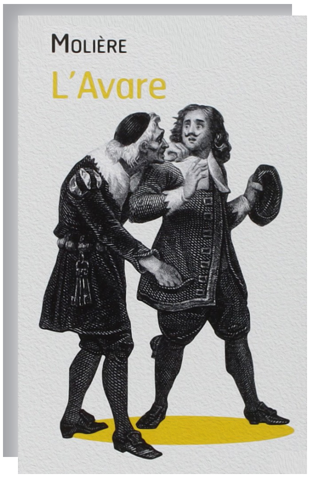
Genre	
Comédie	Pièce de théâtre destinée à provoquer le rire par la peinture des mœurs, des coutumes, etc.
Tragédie	Pièce de théâtre qui traite des conflits et des malheurs, dont la fin est tragique.
Tragi-comédie	Pièce de théâtre dont le sujet est romanesque et dont le dénouement est heureux.
Drame	Genre littéraire comportant des pièces dont l'action est tragique.

Production orale

Préparez vos outils

A- Lisez la présentation de « l'Avare », puis remplissez le cadre ci-dessous !

« L'Avare » est une comédie de Molière composée de cinq actes. Elle est présentée au théâtre du Palais Royal. L'action se déroule dans la maison d'Harpagon, un vieil avare qui pense que tout le monde en a après son argent. Harpagon est sous le choc. Il vient de rendre compte qu'on a volé son trésor.
C'est du théâtre comique dans lequel Molière a réussi à faire rire les spectateurs.



Titre : ....

Genre : ....

Lieu : ....

Dramaturge : ....

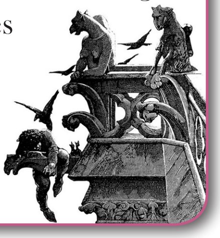
Personnage principal : ....

B- Choisissez l'une des deux affiches, analysez-la, puis préparez un texte pour la présenter !

Notre-Dame de Paris
de Victor Hugo

Comédie musicale au Palais des congrès

Mise en scène : Gilles Maheu
Paroles : Luc Plamondon
Musique : Richard Cocciante
Acteurs : Garou, Hélène Ségara et autres



Date : de 5 à 30 janvier à 7 h. du soir

....

....

....

C- Lisez les commentaires de cette promo, puis préparez la parole du présentateur !

Présentateur : ....
....
....
....

Maya : Divertissante, dynamique et enjouée ; en bref, une très agréable soirée théâtrale ! Des comédiens super investis dans leur rôle ! Exceptionnels !

Michel : Comédie aussi touchante que drôle, acteurs au top et théâtre plein de charme. Nous avons passé un excellent moment. Quelle soirée ! Superbe leçon à retenir !

Metteur en scène : Le théâtre peut faire réfléchir les spectateurs et instaurer un dialogue comme on le fait maintenant tous les deux. En fait, c'est un spectacle à ne pas rater !

Acteur : Bon moment de détente et de rire ! Textes, décors, costumes, éclairages, musique et jeu des acteurs s'assemblent en un tout artistique cohérent.

Jouez le rôle

D- En profitant du texte que vous venez de rédiger et des commentaires ci-dessus, travaillez en groupe de cinq pour jouer les rôles des personnes dans une promotion de l'une des deux affiches de la page précédente !

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?

Glossaire

Une pièce de théâtre : Œuvre littéraire destinée à être jouée durant une représentation théâtrale.

Réplique : Réponse à un discours ; texte dit par un personnage au cours d'un dialogue.

Tirade : Longue suite de phrases récitées sans interruption par un personnage..

Didascalie : Indications fournies par l'auteur sur le jeu des acteurs et sur la mise en scène (noms des personnages, entrées et sorties des personnages, descriptions des décors, lieux de l'action, indications de temps, tons employés par les comédiens, costumes, gestes, etc.).

Notre futur de Georges Feydeau

Personnages : HENRIETTE DE TREVILLE, VALENTINE

Acte 3

Scène I (HENRIETTE, seule)

HENRIETTE : Ainsi, vous avez bien compris ?
Des bougies partout, des lumières... Enfin que tout soit pour le mieux. (Entrant) Oh ! Oui, beaucoup de lumières, je les adore, moi ! ... (Elle s'approche de la glace) Eh ! Bien, mais savez-vous, madame, que vous êtes tout simplement ravissante.
Ce costume vous va à ravir !... Et je me trompe fort ou bien vous allez faire encore quelque nouvelle conquête !... (On sonne) Tiens ! L'on a sonné ! Qui peut venir si tôt ?

Découvrez

B- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Un glossaire est un dictionnaire spécifique.	☐	☐
2- Un glossaire sert à compliquer la compréhension des mots spécialisés.	☐	☐
3- Dans un glossaire de théâtre, on peut trouver la définition du mot « didascalie ».	☐	☐

Analysez

C- D'après ce que vous avez lu dans le glossaire, relevez de ce texte théâtral les données du tableau suivant en précisant, seulement, le début et la fin !

Une réplique	
Une tirade	
Un monologue	

Scène II

HENRIETTE, puis VALENTINE

HENRIETTE : Toi ! Tu es cent fois charmante, comme cela !

VALENTINE (soupirant) : Et des diamants ! En as-tu assez ! Oh ! C'est moi qui aimerais ça, des diamants !

HENRIETTE : Tu sais bien qu'une jeune fille n'en porte pas.

VALENTINE (naïvement) : Oui, tandis qu'une veuve !... Dieu ! Que cela doit être agréable d'être veuve !

HENRIETTE : Bien, c'est gentil pour ton futur mari ce que tu dis là !

VALENTINE : Je compte sur toi pour me donner quelques conseils. Ah ! D'abord, quand un jeune homme vous parle, qu'est-ce qu'il faut faire ? Moi, je suis toujours très embarrassée !... Ainsi, tiens, à ton dernier bal, M. DE MERCOURT est venu à moi et m'a dit comme ça : « Ah ! Mademoiselle, vous êtes vraiment charmante » ! Eh bien ! Sais-tu ce que je lui ai répondu ?

Scène : Au théâtre, une scène désigne le plateau où jouent les acteurs et les coulisses, par rapport à la salle où sont les spectateurs.

Monologue : Scène où un personnage est seul sur scène et il se parle à lui même, souvent pour exprimer des idées ou des sentiments.

Acte : Partie d'une pièce de théâtre qui marque les éléments importants de l'action et qui correspond à un même décor. Trditionnellement, une pièce classique est composée de trois ou cinq acts divisés en scènes.

D- Remplissez le tableau pour relever du texte les éléments demandés !

a- Didascalie de geste	
b- Didascalie de bruitage	
c- Didascalie de mouvement	
d- Didascalie de manière de parler	
e- Didascalie de personnages	

Passez à l'action

E- D'après l'extrait de la pièce de théâtre que vous avez lu, présentez l'œuvre à l'écrit en précisant le titre, le dramaturge, les personnages et donnez une idée générale sur le contenu de l'extrait !

La voix active et la voix passive

Analysez

A- Lisez les dialogues suivants, observez les porpositions soulignées, puis faites les activités ci-dessous !

- J'ai assisté à une pièce de théâtre, les spectateurs ont applaudi fort les acteurs.
- Et le metteur en scène ?
- Ah ! lui, il a été récompensé par le ministre de culture.

- Allô, Pierre ? Ma voiture a été volée, hier soir !
- Ah, non !

1- Lisez les phrases suivantes, puis répondez !

a- « Les spectateurs ont applaudi les acteurs. »
b- « Les acteurs ont été applaudis par les spectateurs. »
A- Dans la phrase (a) : Qui fait l'action ? .... Qui subit l'action ? ....
B- Dans la phrase (b) : Qui fait l'action ? .... Qui subit l'action ? ....
C- Est-ce que les deux phrases ont des sens différents ? ....
D- Remplissez les cases pour montrer la structure de chaque phrase !

	Sujet	Verbe	Complément
Phrase (a) :			
Phrase (b) :			

E- Comment on a transformé la phrase (a) qui est à la voix active en phrase (b) qui est à la voix passive ?
....
....

2- À quelle voix est chacune des deux phrases suivantes ?

a- « Les rideaux sont levés à 7 heures. »
b- « On lève les rideaux à 7 heures. »
a- .... b- ....

Déduisez

B- Complétez la règle !

Une phrase est à la voix .... quand le sujet fait l'action.
Une phrase est à la voix .... quand .... subit l'action.
Dans la phrase passive l'auxiliaire « être » est employé au même temps que le .... de la phrase ....
Au cas de l'absence du complément dans la phrase passive, on utilise le pronom .... comme sujet dans la phrase active et vice versa.

N.B. Avec les verbes qui expriment **les opérations intellectuelles**, **les sentiments** et les verbes qui indiquent **le lieu** et **le temps**, on utilise « **de** » à la place de « **par** » dans une phrase passive.

Ex. : - Cet acteur est connu de tout le monde ?
- Oui, et il est apprécié des jeunes spectateurs. Regarde ! Il est entouré des fans.

Appliquez

C- Précisez la voix de chaque phrase (active ou passive) !

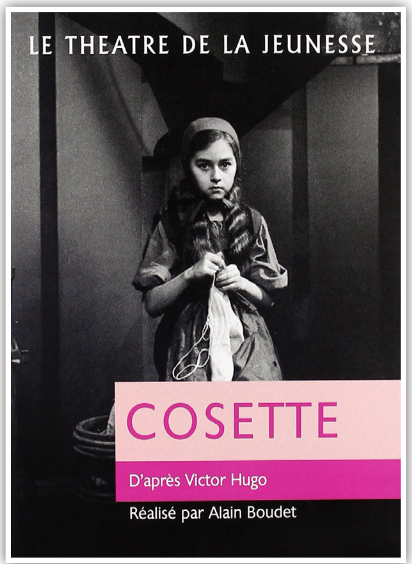
1- Les comédiens sont allés à Paris par avion. (................)
2- La pièce de théâtre sera écrite par un dramaturge. (................)
3- Le ballon de Carl casse le vase de Sylvie. (................)
4- Le rideau du théâtre est brusquement ouvert. (................)
5- Les billets avaient été vendus. (................)
6- Le plateau de théâtre est décoré de guirlandes. (................)

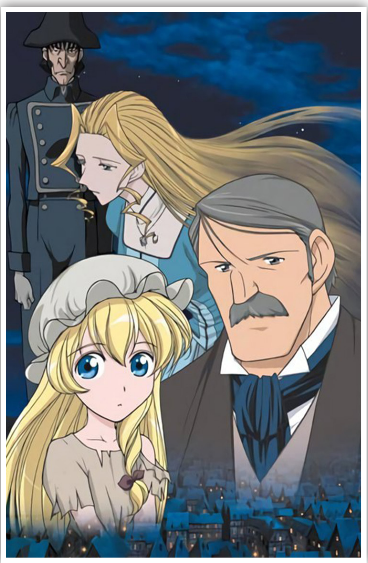
D- Transformez les phrases passives en phrases actives et les phrases actives en phrases passives !

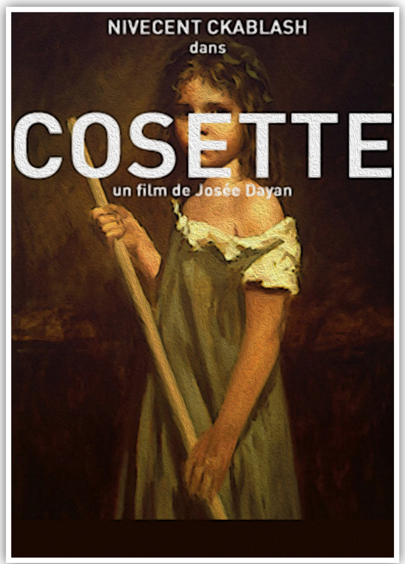
1- Les spectateurs admireront cette actrice.
- ....
2- Le rôle d'Harpagon a été joué par le comédien.
- ....
3- Le public achetait les billets du spectacle.
- ....
4- Le metteur en scène avait été récompensé.
- ....

Expression écrite

Préparez vos outils







A- Complétez le paragraphe avec les mots suivants pour avoir une présentation d'une œuvre littéraire !

animés – parue – écrivain – roman – œuvre – personnages

« Les Misérables » est un .... de l'.................. Victor Hugo. C'est une .... littéraire très connue. Elle est .... en 1862. Les .... de ce roman sont célèbres surtout Jean Valjean et Cosette. Cette œuvre a été adaptée au théâtre, au cinéma et en dessins ....

B- Mettez en ordre le texte suivant pour présenter une pièce de théâtre de Molière !

a- Son arrivée sème le trouble dans cette famille.
b- est l'histoire de la famille de M. Orgon ....
c- jusqu'à l'arrivée d'un personnage surnommé Tartuffe.
d- La pièce de théâtre « Tartuffe », écrite par Molière en 1669, ...
e- qui était unie et paisible......
f- Les événements se terminent par l'arrêt de Tartuffe par la police.

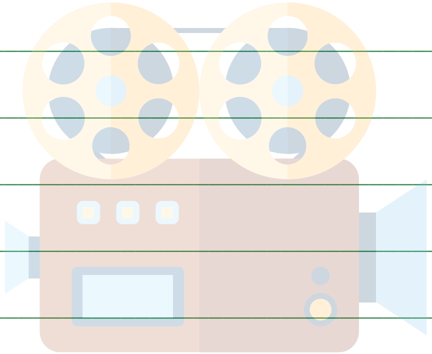
1	2	3	4	5	6

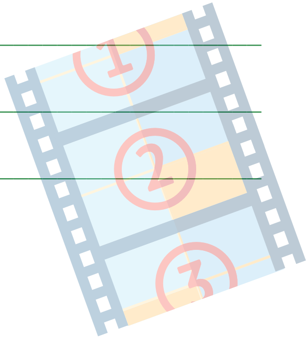
Mes outils

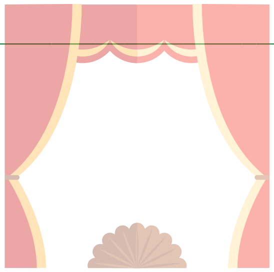
Noms	un roman – un conte – un romancier – un écrivain – un cinéaste l'intrigue – un auteur – un rôle
Verbes	adapter – s'inspirer – filmer – assister à – raconter – signer
Adjectifs	réalisé – signé – filmé – présenté - inspiré
Locutions	C'est un spectacle à ne pas rater ! – Rendre hommage à quelqu'un Quelle soirée ! – Bon moment de détente et de rire !

Rédigez

C- **Vous êtes journaliste et vous couvrez un événement littéraire (pièce de théâtre, film, signature d'un roman etc.).**
Présentez à l'écrit l'œuvre pour encourager les gens à participer à cet événement !







Organiser un programme des activités culturelles et de loisirs

Je présente mon produit

A- Chaque groupe présente son programme, puis les apprenants votent pour le programme le plus attrayant afin de l'exécuter au lycée. On va tous voter selon les critères ci-dessous :

Une semaine active

Nous avons pour but vous partager nos goûts et nos passions

- *Pièces de théâtre :*
  À 9h dans l'amphithéâtre du lycée.

Préparées, jouées, mises en scène par des étudiants de classe de 11ème.

- *Danses :*
  À 11h dans la salle d'accueil.

Créées et exécutées par des étudiants de 10ème.

- *Expositions : (des peintures, des bricolages, etc.)*
  De 9h à 14h dans la salle de sport.

Des objets fabriqués par quelques étudiants du lycée sous la supervision de nos profs.

- *Récitation de poésie :*
  À 13h dans la bibliothèque du lycée.

Extraits et passages de plus beaux poèmes de grands poètes lus par des étudiants doués.

Critères	Note 60
1- Présenter un titre de l'événement.	.../10
2- Présenter le but de l'événement.	.../10
3- Respecter le genre des activités (culturelles).	.../10
4- Préciser la date et le temps des activités.	.../10
5- Préciser le lieu de chaque activité.	.../10
6- La langue de la présentation est correcte.	.../10

Je m'entraîne 4

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ....

- comprendre un document parlant des œuvres littéraires ;
- identifier les caractéristiques d'un texte théâtral ;
- transformer les phrases actives et passives ;
- rédiger un texte sur une œuvre littéraire.

Je m'entraîne 4

1- Écoutez l'enregistrement, puis choisissez la bonne réponse !

A- Vous venez d'entendre ……… .

☐ **a-** une interview
☐ **c-** une promo d'une pièce de théâtre
☐ **b-** une promo d'un film
☐ **d-** un reportage

B- Sophie est une ……… .

☐ **a-** metteuse en scène
☐ **b-** comédienne
☐ **c-** journaliste
☐ **d-** spectatrice

C- « Roméo et Juliette » est ……… .

☐ **a-** un film
☐ **b-** une pièce de théâtre
☐ **c-** un journal
☐ **d-** un article

D- Sophie fait un résumé sur ……… .

☐ **a-** la pièce du théâtre
☐ **b-** le film et la pièce du théâtre
☐ **c-** ses nouvelles
☐ **d-** le film

2- Répondez aux questions suivantes !

a- Quelle moralité donne le film selon Sophie ?

……………………………………………………………………………………………

b- Qui est le dramaturge de la pièce de théâtre citée dans le document ?

……………………………………………………………………………………………

c- Pour quelle raison Sophie ressent-elle la peur au théâtre ?

……………………………………………………………………………………………

3- Lisez cet extrait d'une pièce de théâtre, puis remplissez le tableau par les données qui conviennent !

Le Mystère de la rue Rousselet

Comédie en un acte

Par MM. Eugène LABICHE et Marc MICHEL
Représentée pour la première fois à Paris, sur le théâtre du Vaudeville, le 6 mai 1861

Personnages : Nazaire, domestique
Agathe, femme de Darvel

Scène II

Nazaire, (seul)

Quel drôle de maison ! On me défend de sortir, on me défend de parler … Monsieur me dit : Chut ! Et madame : Silence ! Quand je dis madame … c'est peut être mademoiselle…… Ce matin j'ai voulu ranger … il n'y a rien dans les meubles, rien dans les armoires, rien dans la bibliothèque ! C'est très louche, ça ! C'est comme cette chambre… (Il montre la porte à gauche) dont monsieur a toujours la clef sur lui …. Il y entre quatre ou cinq fois par jour …. Il s'y renferme….et au bout d'une demi-heure, il en sort très pâle, en fermant vivement la porte sur lui …. Involontairement, je pense au cabinet de la Barbe-Bleu … (Frissonnant) Brrr ! Je vais jouer un air sur mon violon …. ça me calmera. (Il va chercher un violon placé sur le petit tabouret.) C'est un art que je cultive depuis mon enfance …. . J'aurais pu être musicien, mais l'état de domestique est plus lucratif. (Il donne un accord.) Aïe ! …. Il est rouillé depuis le temps … C'est pur ! (il se met à jouer une contredanse.)

Scène III

(Nazaire seul, puis Agathe sortant de sa chambre, à droite.)

Agathe : Quel est ce bruit ? Comment ! C'est vous, Nazaire ?
Nazaire : Oui, madame…. J'étudiais.
Agathe : Cessez ce charivari.
Nazaire, (offensé) : Charivari ! Il suffit, madame, je vais serrer mon instrument.
(Il va replacer son violon sur le tabouret)
Agathe : Et souvenez-vous qu'aucun bruit, aucun bavardage ne doit attirer l'attention sur cette maison…. (Mystérieusement.) Il faut qu'elle paraisse inhabitée, parce que…
Nazaire, (avec curiosité) : Parce que ?...
Agathe : Parce que j'ai des raisons pour qu'il en soit ainsi.

Je m'entraîne 4

a- Nom de pièce	
b- Genre	
c- Personnages	
d- Dramaturge	
e- Lieu/date de spectacle	

4- Choisissez la bonne réponse !

A- La phrase suivante : « Oui, madame…. J'étudiais. » est …. .

☐ a- une didascalie ☐ b- une réplique
☐ c- un dialogue ☐ d- un monologue

B- La phrase suivante : « Il montre la porte à gauche. » est …. .

☐ a- une didascalie ☐ b- une tirade
☐ c- un monologue ☐ d- une réplique

C- La scène est parfois …. .

☐ a- un monologue ☐ b- un acte
☐ c- une tirade ☐ d- une réplique

D- Les deux scènes sont jouées par …. .

☐ a- un acteur ☐ b- deux acteurs
☐ c- trois acteurs ☐ d- quatre acteurs

5- Complétez le texte avec les mots suivants !

spectateurs – comédiens – pièces – comédie – dramaturge – metteur en scène

Le théâtre est à la fois l'art de la représentation d'un drame, d'une ………………… ou d'une tragédie. C'est l'édifice dans lequel se déroulent les ………………… de théâtre.

Ce sont des spectacles joués par des …………………, sur la planche et sous la vision d'un ………………… devant un public que l'on appelle des ………………… dans un temps et un espace limités.

Ces pièces sont écrites par un ………………… .

6- Transformez les phrases suivantes à la forme passive !

a- L'auteur a écrit des romans policiers.

....

b- Le metteur en scène n'avait pas admiré cette actrice.

....

c- On a transformé le texte en chiffres.

....

d- Cette comédienne jouera-t-elle le rôle de Juliette ?

....

7- Transformez les phrases suivantes à la forme active !

a- Les rideaux seront tirés à 7 heures.

....

b- La pièce de théâtre ne sera pas jouée à Paris.

....

c- Ce film sera-t-il tourné cette année ?

....

d- Ce spectacle avait été suivi d'une soirée pour récompenser les acteurs.

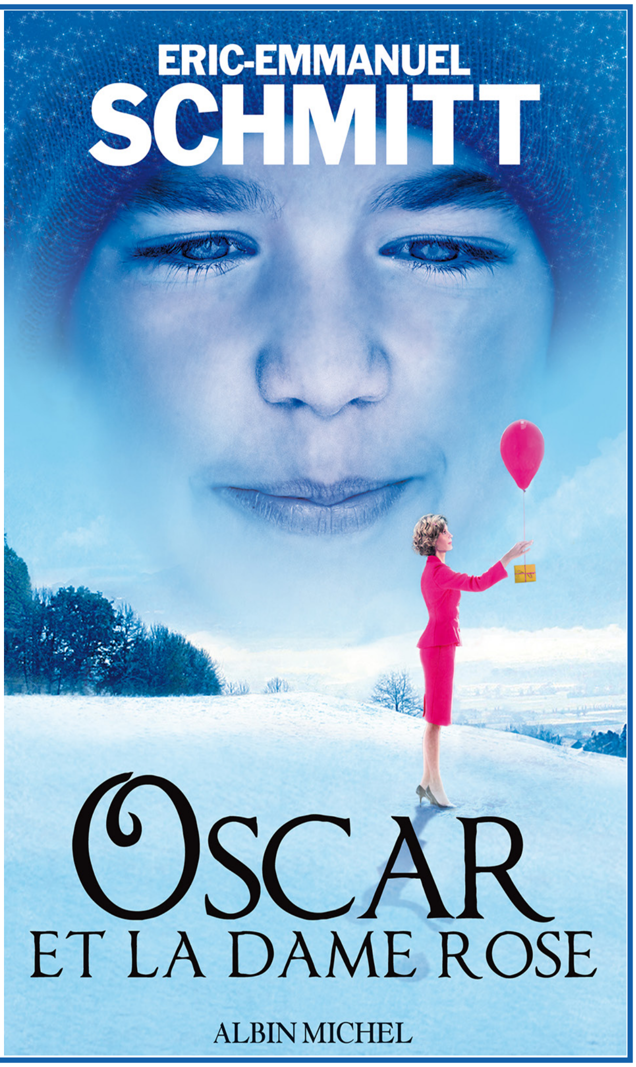
....

8- D'après l'affiche et les commentaires des personnes ci-dessous, imaginez que vous avez vu le film indiqué. Faites un autre commentaire !

• **Antony. K**
«Oscar et la Dame Rose», traitant le sujet difficile qu'est le cancer, est un film français émouvant et drôle. Le metteur en scène nous plonge dans les derniers jours d'un enfant malade et crée une ambiance plutôt légère et décomplexée malgré la gravité du sujet.

• **Sophie. V**
Publiée le 12 mai 2015
Un film émouvant. À en faire pleurer tout le monde, triste mais merveilleux.
Très sympathique. Un scénario simple mais efficace, une mise en scène impeccable et des décors magnifiques.

• **Philippe. M**
Film très touchant ! Michèle Laroque et le petit Oscar sont convaincants et jouent merveilleusement bien ! Il est difficile de ne pas se laisser emporter par cette histoire qui alterne intelligemment entre tristesse et fantaisie ! Allez le voir !



....

....

....

....

....

9- **« Le théâtre est porteur d'un message »**
Vous avez assisté à une œuvre littéraire (pièce de théâtre, film). Écrivez un article pour présenter un résumé et montrer quel message vous a donné cette œuvre.
(N'oubliez pas de citer le titre de l'œuvre, le nom du dramaturge et celui du metteur en scène et de donner votre avis).

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Je respecte la forme d'un article.			
2- Je cite le titre de l'œuvre, le nom du dramaturge et celui du metteur en scène.			
3- Je consacre un paragraphe pour le résumé.			
4- J'utilise le vocabulaire relatif au thème.			
5- Je fais attention à l'orthographe.			
6- Je produis une copie propre.			
7- Je produis une copie bien organisée.			

Unité

5

L'astrologie

Dans cette unité, on va .....

- comprendre un document sur l'astrologie ;

- décrire son caractère ;

- comprendre un article concernant l'astrologie ;

- apprendre le participe présent et le gérondif ;

- rédiger un article où l'on répond à la question « Faut-il croire en l'astrologie ? ».

Compréhension et interaction orales

Observez

A- Observez ! Qu'est-ce que vous voyez dans cette scène ?

Vocab.

- **Bélier/taureau/vierge :** Signes astrologiques
- **Fiable :** *Ici,* en quoi on peut avoir confiance
- **Têtu :** Celui qui ne change pas d'avis
- **Horoscope :** Étude de la destinée de qqn
- **Prévision :** Action de prévoir/prédire
- **Bidon :** Mensonges/pas vrai

Découvrez

B- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Vous venez d'entendre un reportage.	☐	☐
2- L'action se passe dans un studio.	☐	☐
3- Le journaliste interroge des specialistes en astrologie.	☐	☐
4- Les personnes interrogées ont le même avis en ce qui concerne l'astrologie.	☐	☐

Analysez

C- Complétez la grille suivante !

Qui	Signe	Croire	Ne pas croire	Indifférent
1ère personne	Vierge			
2ème personne	Taureau			
3ème personne	Bélier			

D- Associez la personne à la justification qui convient !

1- 1ère personne
2- 2ème personne
3- 3ème personne

a- L'astrologie est fiable.
b- S'intéresser à l'astrologie ne veut pas dire qu'on est astro-dépendant.
c- L'horoscope est vraiment bidon.

E- Associez les éléments de la colonne A avec ceux de la colonne B !

A

Signe
1- Vierge
2- Taureau
3- Bélier

B

Horoscope : Prédiction / caractère
a- Soyez prudent.
b- Vous devez avoir du courage pour faire face à quelques difficultés.
c- Vous avez une mauvaise humeur.
d- Vous perdez votre argent.
e- Vous avez des problèmes au travail.
f- Vous êtes têtu.
g- Vous êtes sensible.

Passez à l'action

F- Est-ce que vous consultez l'horoscope ? Justifiez !

Production orale

Préparez vos outils

A- Observez les données de la page de zodiaque, puis dites si elles vous correspondent !

Bélier

(21 mars - 20 avril)

Qualités

enthousiaste, optimiste

Défauts

impatient, agressif

Taureau

(21 avril au 20 mai)

Qualités

simple, patient, pratique

Défauts

têtu, possessif

Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Qualités

doux, affectueux, curieux

Défauts

nerveux, indiscret

Cancer

(22 juin au 23 juillet)

Qualités

fidèle, sympatique

Défauts

pessimiste, paresseux

Lion

(24 juillet au 23 août)

Qualités

créatif, fier, généreux

Défauts

paresseux, autoritaire

Vierge

(24 août au 23 septembre)

Qualités

gentil, travailleur, pratique

Défauts

timide, trop critique

Balance

(24 septembre au 23 octobre)

Qualités

coopératif, diplomatique

Défauts

hésitant

Scorpion

(24 octobre au 22 novembre)

Qualités

créatif, courageux

Défauts

dur, têtu

Sagittaire

(23 novembre au 21 décembre)

Qualités

aventurier, énergique

Défauts : impatient, dit n'importe quoi

Capricorne

(22 décembre au 20 janvier)

Qualités

responsable, travailleur

Défauts

renfermé

Verseau

(21 janvier au 19 février)

Qualités

sympatique, humanitaire

Défauts

discret

Poissons

(20 février au 20 mars)

Qualités

fidèle, sage

Défauts

peureux, triste

B- Complétez le dialogue, puis mettez-le en ordre !

1	2	3	4	5

Mes outils

Noms	Astrologie – Horoscope – Zodiaque
Qualités	Serviable – Sociable – Généreux – Courageux – Créatif
Défauts	Têtu – Autoritaire – Paresseux – Agressif – Impatient
Verbes	Correspondre – Croire – Suivre – Consulter – S’intéresser
Expressions	- …….. de quel signe / portrait astrologique - Je suis Bélier / du Bélier ……..

Présentez

C- Faites le portrait astrologique de votre signe et celui de votre collègue !

Observez

A- **Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?**

L'astrologie : une place entière dans notre vie.

Aujourd'hui, l'astrologie est présente bien plus qu'un phénomène de mode. Que ce soit sur Internet, dans des journaux ou à la radio, nous n'échappons pas à l'horoscope. Nous le lisons, nous l'entendons, et finalement, qu'on y croie ou non, on aime le lire, il fait partie du quotidien de la plupart de la population.

Ce que disent les astrologues :

Les astrologues affirment qu'il existe une relation entre les astres et l'état d'âme de l'humain. L'astrologie est l'analyse de l'influence des astres sur le caractère des individus et sur les événements terrestres. Il est probablement la forme de divination[1] la plus ancienne au monde.
Les mouvements des planètes dominantes donnent aux astrologues des prédictions selon les signes des personnes.

L'observation des mouvements du soleil, de la lune et des planètes (Mercure, Jupiter, Vénus ...) a permis aux premiers astrologues de réaliser que les personnes nées à la même période de l'année ont de nombreux points communs (caractère et personnalité).

Mais comment ça fonctionne ?
En astrologie, il existe 12 signes astrologiques, répartis entre 4 éléments : l'eau, le feu, le vent et la terre. C'est votre date de naissance qui définit votre signe astrologique, c'est-à-dire l'endroit où se trouvait le soleil sur la roue du zodiaque[2] au moment où vous êtes venu au monde. Chaque signe astrologique correspond également à une maison du zodiaque représentant les domaines de la vie.

Les scientifiques réfutent[3].

Les scientifiques rejettent le fondement[4] de cet art, pour eux ce n'est qu'un amusement, les prédictions astrologiques ne font pas mieux que le hasard, elles sont vagues et ambiguës[5].

En plus, ne disposant pas de bases rationnelles[6] ni de preuves expérimentales, et n'ayant aucun mécanisme justifiant l'influence astrale, l'astrologie est considérée alors une pseudoscience[7].
Mais pourquoi l'astrologie fascine[8]-t-elle tant ? Pourquoi aime-t-on autant l'astrologie ?

Les psychologues justifient :

« Quand les gens sont stressés, ils ont besoin de croire en quelque chose qui les rassure et l'astrologie répond vraiment à ce besoin. » Pas une science, mais une béquille[9].

Enfin,

Que l'on croie ou pas en l'astrologie, cette habitude occupe une place importante pour ceux et celles qui cherchent des réponses aux aléas[10] de la vie.

Vocab.

1- **Divination :** Art de découvrir ce qui est caché
2- **Zodiaque :** Zone circulaire du ciel
3- **Réfuter :** Refuser/rejeter
4- **Le fondement :** La base
5- **Vague/Ambiguë :** Pas claire
6- **Rationnel :** Raisonnable
7- **Pseudoscience :** Science sans principes
8- **Fasciner :** Charmer
9- **Béquille :** Instrument de soutien
10- **Aléas :** Événements imprévisibles

Découvrez

B- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Ce document contient des témoignages.	☐	☐
2- Le sujet central de ce document est les médias.	☐	☐
3- Le thème du document est traité par des points de vue différents.	☐	☐

Analysez

C- Choisissez la bonne réponse !

1- La divination est une pratique qui se fait par ....
☐a- des astrologues ☐b- des psychologues ☐c- des scientifiques

2- Selon les scientifiques : « l'astrologie est une pseudoscience ». Comment justifient-ils ?
☐a- Elle est expérimentale ☐b- Elle possède des principes scientifiques
☐c- Elle ne dispose ni de preuves ni de bases rationnelles

3- Selon les astrologues, les deux personnes qui ont le même signe ....
☐a- ont le même âge ☐b- ont le même mode de vie
☐c- ont des points communs de caractère

4- De nos jours, l'astrologie intéresse ....
☐a- un petit nombre de personnes ☐b- un grand nombre de personnes
☐c- tout le monde

5- Selon les astrologues, les prédictions astrologiques sont basées sur ....
☐a- l'influence des planètes sur les signes ☐b- l'influence du soleil sur les astres
☐c- l'influence des signes sur l'individu

Passez à l'action

D- D'après les points de vue que vous venez de lire, lequel vous convient le plus ? Justifiez !

Le participe présent et le gérondif

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis complétez le tableau !

1- Nous cherchons une personne parlant bien le français.
2- L'étoile brillant dans le ciel est la grande Ourse.
3- Mon fils étant malade, il n'ira pas à l'école aujourd'hui.
4- Voilà des questions intéressant les professeurs et les étudiants.

	Infinitif	Présent	Participe présent
Régulier	Parler	Nous parlons	Parlant ....
Irrégulier	être avoir savoir		.... ayant sachant

B- Lisez les phrases suivantes, puis cochez !

1- Il est tombé pendant qu'il descendait l'escalier.
→ - Il est tombé en descendant l'escalier.
2- Il est arrivé, il pleurait. → - Il est arrivé en pleurant.
3- Si tu étudies, tu réussiras. → - En étudiant, tu réussiras.
4- Il a trouvé des clients parce qu'il avait sérieusement travaillé.
→ - En travaillant sérieusement, il a trouvé des clients.
5- Quand je me promenais dans le parc, j'ai rencontré mon ami.
→ - En me promenant dans le parc, j'ai rencontré mon ami.

Gérondif	Simultanéité de deux actions	Une manière	Une condition	Une cause
en descendant				
en pleurant				
en étudiant				
en travaillant				
en me promenant				

Déduisez

C- Complétez par les mots suivants !

verbale – présent – ant – invariable – participe présent – en

- Le participe présent est une forme …………………. .
- Le participe présent est suivi d'un complément d'objet ou d'un complément circonstanciel et il reste toujours …………………. .
- Pour former le participe présent on prend le radical du verbe conjugué au …………………. à la 1ère personne du pluriel et on lui ajoute la terminaison …………………. .
- Le gérondif est une forme verbale. Il est composé de la préposition …………………. suivie du …………………. .

Appliquez

D- Remplacez les mots soulignés par le participe présent !

1- Les gens qui parlent l'anglais sont de plus en plus nombreux.
2- Puisque l'examen est très facile, les élèves n'ont aucun problème.
3- Les élèves qui ont de bonnes notes seront récompensés.
4- Les trains qui partent de la gare de Lyon vont tous vers le sud.

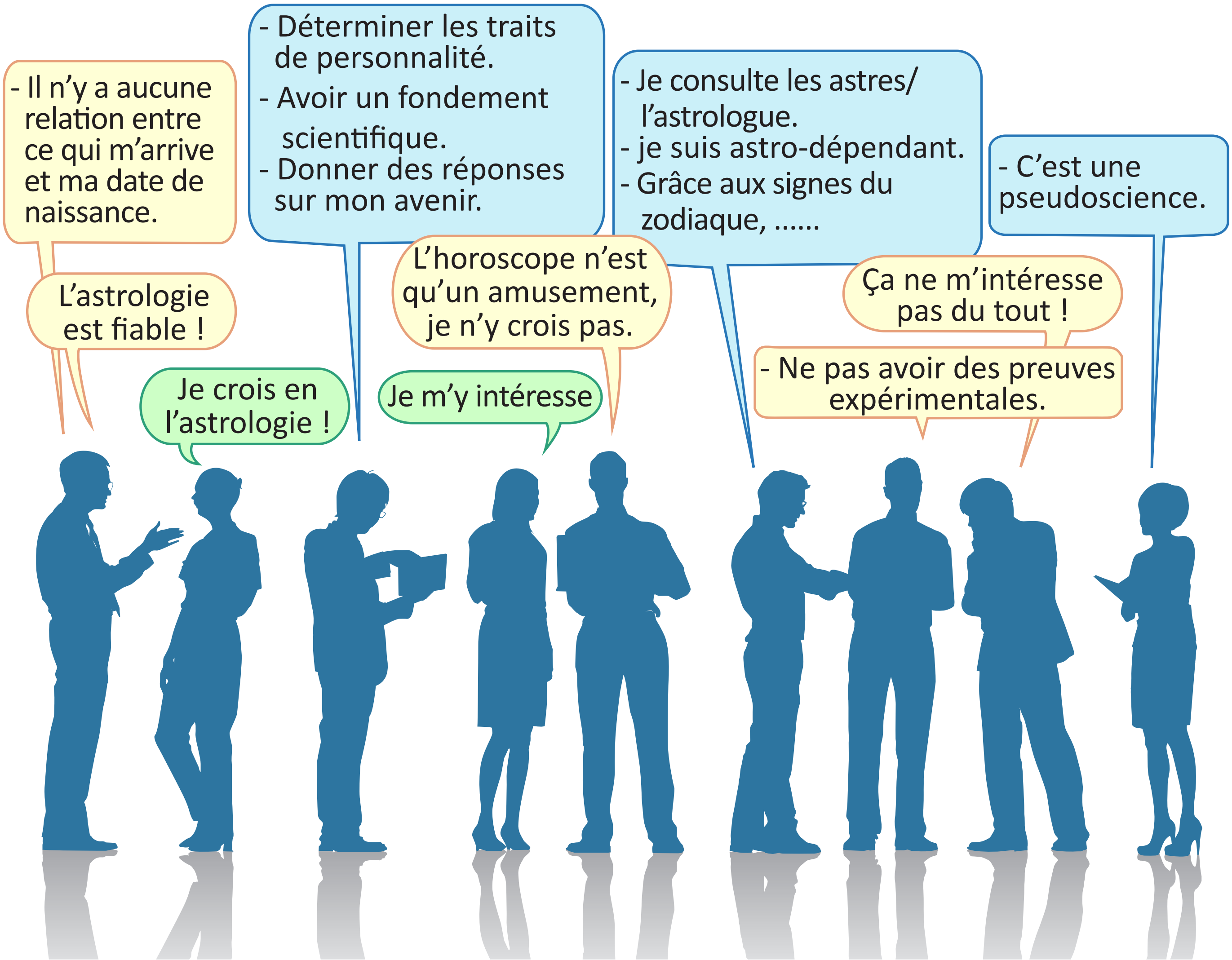
E- Transformez les phrases en utilisant le gérondif !

1- Elle est tombée parce qu'elle courait trop vite.
2- Elle étudie et elle écoute de la musique en même temps.
3- Il a provoqué un incendie, il a laissé le gaz ouvert.
4- Si tu apprends tes leçons, tu auras une bonne note.
5- Si vous prenez le vélo, vous serez plus rapide.
6- Quand elle est tombée, elle s'est fait mal au bras.
7- Il chante et il s'habille.

Expression écrite

Préparez vos outils

A- En se basant sur les expressions et les avis siuvants, complétez le texte ci-dessous !



Quel est le secret des astres ? Beaucoup de personnes sont ...., leur vie est conditionnée par les astres. Ils ne prennent aucune décision sans consulter leur .... D'après Horoscope, les personnes qui sont du même ...., possèdent des points communs de caractère.

Selon des études, l'astrologie n'a aucun .... scientifique, les prédictions astrologiques sont généralement .... et ambiguës.

B- Complétez le texte suivant avec le mot ou l'expression qui convient !

les traits de personnalité – croient – preuves expérimentales – fiable
grâce à – faibles – se rassurer – réfuter – d'amusement
pseudoscience – C'est pourquoi

Bien que l'astrologie passionne beaucoup de monde et offre de nombreux bienfaits à ceux qui y ………………….., ils trouvent que l'astrologie est ……………. . En effet, ………………….. l'Horoscope, on détermine son portrait astrologique, on parle de son chemin de vie, tout cela permet donc de ………………….. . Alors que d'autres ne sont pas convaincus, ils ont leurs raisons pour ………………….., selon eux, il n'y a aucun lien entre la période de naissance et ………………….. . Ils trouvent que l'astrologie est conçue pour les gens ………………… et que l'horoscope est un jeu de hasard et ………………….. .

De même, pour les scientifiques, l'astrologie ne dispose pas de ………………….. sur lesquelles on peut se baser. ………………….. , elle est considérée comme une ………………….. .

Mes outils

Noms	prédiction – prévision – fondement scientifique preuve expérimentale – astrologue
Adjectifs	vagues – ambiguë – fiable
Expressions	je crois en l'astrologie – je n'y crois pas – c'est scientifique c'est irrationnel !

Rédigez

C- Vous êtes chargé de récolter les avis de trois de vos collègues sur l'astrologie. Chacun d'entre eux donne son opinion (pour ou contre) en la justifiant. Écrivez un article pour présenter leurs points de vue !

Créer une page introductive d'un journal

Mettez votre plan

A- On vous demande de créer une page introductive d'un journal où l'on présente le contenu du journal.

- *Observez les pages introductives de certains journaux !*
- *Faites attention au contenu !*
- *Cochez ce que vous pouvez trouver dans ces manchettes ! (titre, sous-titre, intertitre)*

CLEANUP DAY
4,5 tonnes de déchets ramassées en ville ! ..
CONTRÔLES
Portable au volant gros ennui au tournant ..
La Provence
Marseille
Notre dossier
Révolution animale
FOOTBALL - LIGUE 1
Déjà l'heure de rebondir
Une boîte à meuh pour le Vélodrome !
L'ÉDITO
Libération
Renversant Pogacar
"L'Occident a perdu le monopole de la fabrication de l'Histoire"
Et si on faisait un tour au Mans ?
Opinions & Covid

L'horoscope de Jeanne-Elise Alazard

BÉLIER (21 MARS - 20 AVRIL)
Professionnel : Des rencontres avec des personnes d'origine étrangère pourraient à court terme être bénéfiques. **Affectif :** Attention de ne pas trop idéaliser ou de trop exiger. Car parfois vous perdez le sens de la mesure et c'est un écueil. **Forme :** Une grande tension nerveuse et beaucoup de force.

TAUREAU (21 AVRIL - 20 MAI)
Professionnel : A condition de rester à l'écoute de ce qui se dit et de ce qui se passe, de nouveaux

BALANCE (23 SEPTEMBRE - 22 OCTOBRE)
Professionnel : Regardez ce qui se passe autour de vous, vous n'agissez pas à la hâte, c'est dangereux. **Affectif :** A condition de savoir partager tout ira bien, à vous de ne pas rester enfermé dans votre coin. **Forme :** Une forme assez bonne devrait vous aider.

SCORPION (23 OCTOBRE - 22 NOVEMBRE)
Professionnel : Faites-vous conseiller et remettez à demain ce qui n'est pas urgent ou mieux laissez les autres agir. **Affectif :**

B- À vous maintenant de créer une page introductive pour le journal de votre lycée (À la une).

Mode de travail

A- Travail en groupe.

Vous allez travailler en 5 groupes, chaque groupe doit créer sa propre page introductive (à la une) selon le déroulement suivant :

- Chaque membre du groupe choisira un élément du contenu de cette page (articles – fait divers – publicités – horoscope – mots croisés, etc.) pour préparer la rubrique qui convient en tenant compte de :
  - a- placer un titre
  - b- faire une petite présentation de l'élément choisi
  - c- insérer une photo convenable
  - d- préciser le numéro où l'on trouve cet élément dans le journal
- Vous pouvez réaliser votre projet sur carton ou à l'aide du logiciel (Powerpoint).

Je m'entraîne 5

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ……….

- comprendre un document sur l'astrologie ;
- comprendre un article concernant l'astrologie ;
- utiliser le participe présent et le gérondif ;
- rédiger un article où l'on répond à la question « Faut-il croire en l'astrologie ? ».

Je m'entraîne 5

Vocab.

Astronomie : Science des astres et de la structure de l'univers.
Opportunité : Occasion

1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Vous venez d'entendre des témoignages.	☐	☐
b- Emma Claire est astrologue.	☐	☐
c- Dans ce document, on parle de l'astrologie.	☐	☐
d- Eva est enthousiaste de lire un livre astrologique.	☐	☐
e- Les deux personnes ont le même point de vue en ce qui concerne le sujet traité.	☐	☐

2- Cochez la bonne réponse !

A- Colette ....

☐ a- ne s'intéresse jamais à l'horoscope
☐ b- s'intéresse beaucoup à l'astronomie
☐ c- compte sur l'horoscope pour découvrir l'avenir

B- Le nouveau livre dont on parle contient ....

☐ a- la description des astres
☐ b- la description de chaque signe astrologique
☐ c- une analyse précise des caractères des signes du zodiaque
☐ d- une description des points forts et faibles des 12 signes
☐ e- l'horoscope annuelle de 2020
☐ f- les prévisions des années qui précèdent à 2020

C- Selon Eva, l'horoscope du jour ....

☐ a- correspond à la vie de tout le monde
☐ b- correspond à la vie de certains par hasard
☐ c- est un amusement pour tout le monde

L’astrologie, vous y croyez ?

Une bonne moitié de la population croit que l’avenir est inscrit dans les astres.

Selon un sondage réalisé pour un magazine scientifique, 46 % des Français pensent que les caractères s’expliquent par les signes astrologiques et 58 % pensent que l’astrologie est une science. Même pourcentage aux États-Unis où 90 % des journaux présentent des horoscopes. 30 à 60 % des gens admettent avoir une certaine confiance en astrologie.

Des millions d’amateurs

Christopher, 26 ans, tend l’oreille dès qu’il entend le mot « bélier » à la radio. Un journal en main, il le retourne aussitôt à la dernière page. « Si je lis que je vais avoir une bonne journée, alors cela me rend en bonne humeur. »

Laura, 28 ans, entre consultation auprès d’une voyante spécialisée et suivi d’astrologues sur Instagram, explique comment elle a commencé à s’intéresser. à l’astrologie « À un moment de ma vie où je me posais des questions sur mon avenir, je me suis sentie perdue et je me suis dit que je pouvais peut-être trouver des pistes dans l’astrologie ».

« Les gens aiment les bonnes nouvelles », affirme Christine Hass une célèbre astrologue française qui est écoutée chaque matin par 1.5 millions d’auditeurs sur Radio France.

Selon Serge Dufoulon, sociologue « Les croyances nous permettent d’établir un lien entre nous et les planètes. Elles nous rassurent, on est tous à la recherche de la chance et du bonheur ». Plusieurs équipes de chercheurs ont bien montré qu’il n’existe aucun lien entre les tests de personnalité et la période de naissance.

Dans les signes astrologiques de votre revue ou radio préférée, les prédictions sont généralement vagues et lorsqu’elles sont précises, elles contiennent des contradictions. Observez « Verseau : côté travail, rien d’alarmant mais rien de passionnant non plus » ! Après tout, faut-il croire en l’astrologie ?

Tiré d’un magazine scientifique

3- Lisez le texte, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Le document est un article.	☐	☐
b- Dans ce document, on parle de l'astronomie.	☐	☐
c- Christopher et Laura suivent l'horoscope.	☐	☐
d- Selon le sondage cité dans ce texte, tous les Français croient en l'astrologie.	☐	☐

4- Cochez la bonne réponse !

A- L'horoscope se trouve ....

☐a- sur Instragram seulement
☐b- dans les journaux seulement
☐c- dans la presse écrite et les sites internet

B- Les américains croient en l'astrologie .... les français.

☐a- plus que ☐b- moins que ☐c- autant que

C- Dans le dernier paragraphe, l'auteur ....

☐a- cherche à convaincre le lecteur à consulter l'horoscope
☐b- donne et justifie son opinion qui est contre l'astrologie
☐c- annonce les prédictions d'un magazine

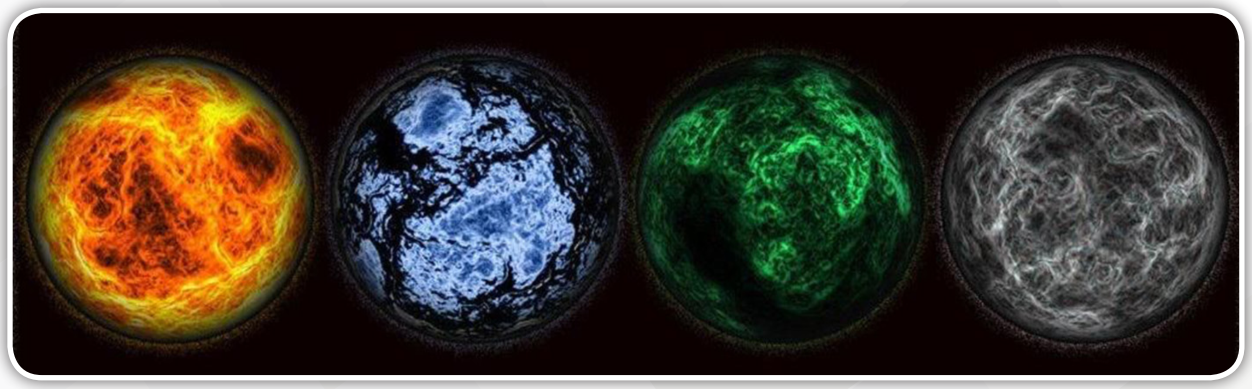
D- Selon l'astrologue et le sociologue les gens cherchent .... pour se rassurer.

☐a- Les bonnes nouvelles
☐b- Les nouvelles annonces
☐c- Les prédictions vagues

5- Relevez du texte ce qui s'oppose à cette opinion : « Les caractères s'expliquent par les signes astrologiques » !

....

....



6- Mettez ces verbes au participe présent !

a- (**voir**) .... ses amis, il se met à courir.
b- C'est une personne (**souffrir**) .... d'une maladie.
c- J'habite dans une maison (**donner**) .... sur un beau jardin.
d- Nous faisons des travaux (**exiger**) .... la précision.
e- N'(**avoir**) .... plus de temps, elle est partie.

7- Transformez en utilisant le gérondif !

a- Il est arrivé, il courait.
....
b- J'ai trouvé ma montre pendant que je rangeais ma chambre.
....
c- l'astrologue fait ses prévisions. Il observe les étoiles.
....
d- Elle s'est blessée quand elle coupait les légumes.
....
e- J'ai aperçu Marie au moment où j'entrais au restaurant.
....
f- Comment peut-on améliorer notre accent ? - Si l'on parle avec des natifs.
....
g- J'ai rencontré mon ami pendant que je me baladais dans le parc.
....

8- Remplacez les points par l'adjectif du caractère qui convient !

indiscret – affectueux – patient – sensible – tolérent – créatif – autoritaire – imprudent

a- Tu ne sais pas garder un secret, tu es ....
b- Tu prends des risques, tu es ....
c- Tu es tendre et gentil, tu es ....
d- Tu es vulnérable, délicat-fragile. tu es ....
e- Tu es indulgent face aux erreurs des autres, tu es ....
f- Tu cherches à imposer ton autorité, tu es ....
g- Tu supportes l'attente avec calme, tu es ....
h- Tu es ...., tu es capable d'imaginer et de créer quelque chose de nouveau.

Je m'entraîne 5

9- Complétez ce dialogue par les mots qui conviennent !

sagittaire – impatients – signe – optimistes – portrait astrologique

- Quel est votre signe ? Son élément ? Savez-vous quel en est votre .... ?
- Je suis ...., neuvième signe de l'année astrologique, ... de feu. Les Sagittaires sont indépendants, idéalistes, francs, honnêtes, ..., enthousiastes, mais peu .... Ils aiment les voyages, l'aventure et détestent l'ennuie et la routine.

10- Mettez ce dialogue entre Lucie et Annie dans le bon ordre !

a- Lucie : Je ne crois pas à tout ça.

b- Annie : C'est vrai, mais je la consulte comme on surferait sur Facebook, elle permet de montrer les prédictions de mon signe le jour-même et également revenir sur les jours précédents. Tu veux que je te l'envoie ?

c- Lucie : Ah bon ! pourquoi ? Tu as déjà la radio et les journaux pour suivre ton horoscope.

d- Annie: J'ai téléchargé une application d'astrologie (Astro) sur mon portable.

e- Lucie: Scientifique, scientifique... arrête ! Ce n'est qu'une pratique divinatoire ; je ne trouve aucune relation entre ce qui m'arrive et ma date et lieu de naissance.

f- Annie: Pourquoi ne pas y croire ? L'horoscope, c'est scientifique. Grâce au signe du zodiaque, on détermine les traits de sa personnalité et on a des predictions sur notre avenir.

1	2	3	4	5	6

11- « Faut-il croire en l'astrologie ? »
Vous écrivez un article pour répondre à cette question. Justifiez votre réponse !

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Je respecte la forme d'un article en mettant le titre et la source.			
2- J'écris trois paragraphes (introduction, développement, conclusion).			
3- Je donne mon avis et j'écris des justifications.			
4- J'utilise le vocabulaire relatif à l'astrologie.			
5- Je fais attention à l'orthographe.			
6- Je produis une copie propre.			
7- Je produis une copie bien organisée.			

Unité

6

Le développement durable

Dans cette unité, on va .....

- écouter et comprendre des instructions pour être éco-citoyen ;

- donner son avis à propos des actions contre l'environnement ;

- lire et comprendre une interview avec un responsable de développement durable ;

- identifier les comparatifs : adjectif / nom / verbe / adverbe ;
- identifier le complément du nom et de l'adjectif ;

- écrire une lettre où l'on propose des actions volontaires pour assurer un tel développement.

Compréhension et interaction orales

Observez

A- **Observez l'image et dites ce que vous voyez !**

Vocab.

- **La dégradation :** La détérioration
- **La biodiversité :** Les divers genres d'espèces vivantes
- **Indispensable :** Nécessaire
- **Compliqué :** Complexe, difficile
- **Abandonner :** Laisser
- **Éco-citoyen :** Personne qui respecte l'environnement
- **Suremballé :** Emballé d'une façon excessive
- **Un cabas :** Un sac en tissu

Découvrez

B- **Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !**

	Vrai	Faux
1- Ce document est diffusé à la radio.	☐	☐
2- Le présentateur s'adresse à des spécialistes d'environnement.	☐	☐
3- Ce document traite un problème écologique.	☐	☐
4- Le thème central est de donner des instructions pour préserver l'environnement.	☐	☐

Analysez

C- Écoutez de nouveau, puis dites combien de conseils concernant chaque domaine ci-dessous !

L'eau	L'énergie	Les déchets

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
1- Pour laisser aux générations futures un monde viable, on doit adopter de bonnes habitudes.	☐	☐
2- Selon le document, être éco-citoyen ce n'est pas facile.	☐	☐
3- Dans le document, on propose de réparer les objets au lieu de les jeter à la poubelle.	☐	☐
4- Le présentateur invite les gens à partager leurs voitures avec d'autres personnes.	☐	☐
5- Selon les conseils cités, les bouteilles en plastique produisent zéro déchet et coûtent moins cher.	☐	☐

E- Dites ce qui est favorable ou défavorable afin de préserver la planète !

Instructions	Favorable	Défavorable
1- Abandonner les déchets dans la nature.		
2- Utiliser les chauffe-eau solaires.		
3- Éteindre les appareils électriques en veille.		
4- Adopter le covoiturage.		
5- Utiliser un cabas pour faire les courses.		
6- Profiter des eaux pluviales pour arroser le jardin.		
7- Éviter l'eau du robinet.		
8- Éviter les produits sur-emballés.		

Passez à l'action

F- Comme éco-citoyen, donnez d'autres instructions à appliquer pour protéger l'environnement !

Production orale

Préparez vos outils

A- Observez les images et lisez le texte, puis faites les exercices ci-dessous !

Quelles actions ont fait de l'homme le pire ennemi de la Terre ?

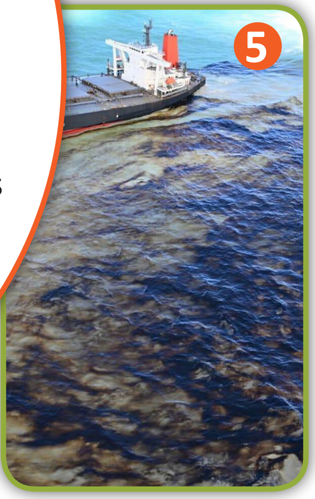
A- À mon avis, c'est la déforestation faite pour construire de nouvelles voies de communication ou pour l'exploitation du pétrole.

B- Moi, je pense que les marées noires dues à des accidents de pétroliers représentent une véritable catastrophe écologique.

C- Je trouve que la surpêche est l'action la plus dangereuse car elle fait disparaître des milliers d'espèces animales.

D- Pour moi, c'est l'utilisation massive des énergies non-renouvelables qui a des conséquences négatives sur l'écosystème.

E- Je pense que l'action de brûler des tonnes de déchets chaque année représente le plus grand danger pour l'atmosphère.



1- Associez l'expression à la photo qui convient !

A	B	C	D	E

2- Mettez la lettre de l'avis dans la case du domaine qui convient !

Mers et océans	Air	Espèce animale	Espèce végétale	Énergie

B- Associez les actions contre l'environnement avec leurs conséquences !

Actions	Conséquences
1- L'émission des gaz à effet de serre et la combustion du charbon et du pétrole.	A- La destruction des sols et de l'agriculture.
2- La production de masse du plastique et son accumulation en bordure des mers.	B- Le glissement de terrain et la disparition de la biodiversité terrestre (faune et flore).
3- Une consommation excessive des ressources d'eau et l'augmentation de la population.	C- La disparition de nombreux genres de poissons et des espèces maritimes.
4- L'usage d'engrais et de pesticides.	D- La pénurie d'eau.
5- L'abattage des arbres ou la déforestation.	E- Le réchauffement climatique

1	2	3	4	5

Mes outils

Locutions	C'est – il s'agit de – à cause de – en raison de par conséquent
Verbes	Provoquer – entraîner – causer
Expressions	Ce n'est pas raisonnable – c'est catastrophique c'est dangereux – c'est indispensable

Présentez

C- C'est à vous maintenant de donner votre avis sur un comportement nuisible à l'environnement, d'identifier une de ses conséquences et de donner une solution adéquate.

Compréhension de l'écrit

Observez

A- **Observez ! Qu'est-ce que vous voyez ?**

Marc Dante

@mod44

Journaliste

Mon blog

A PROPOS — DU CONTENU — CONTACT

Sujets — Questions & réponses — Photos & vidéos

Chers lecteurs, j'aimerais bien vous partager mon entrevue avec M. Fréderic Robin, responsable de développement durable dans l'établissement[1] « Voies Navigables ».

- Bonjour M. Robin, Pourriez-vous donner aux lecteurs une idée sur le concept[2] du développement durable ?

- Bonjour Marc, le développement durable ou DD est un ensemble de décisions qui améliore les conditions de vie du présent sans mettre en danger les ressources pour les générations futures et ses 17 objectifs sont basés sur trois piliers essentiels : social, environnemental et économique.

- Quel est votre rôle au sein de VN ?

- Ma mission a un impact sur trois domaines principaux : « Environnemental » cela concerne la réduction des déchets de notre entreprise sur la nature et les écosystèmes, « Sociétal » réfléchir à la contribution de VN au développement du territoire et de l'emploi en prenant en compte les principes du DD et « Social » l'amélioration des conditions du travail des salariés.

- Et comment accompliriez-vous votre mission ?

- Je mets en place des procédures[3] visant à nous assurer que notre société ne laisse aucune empreinte[4] minime sur l'environnement. Je participe également à valoriser[5] les atouts[6] écologiques et sociétaux de la voie d'eau et du transport fluvial[7].

- Merci monsieur. J'espère qu'à travers cette rencontre, on a pu donner une idée claire sur le poste de « Responsable de développement durable », ce métier récent qui est encore mal connu.

Vocab.

1- Un établissement : *Ici,* une entreprise
2- Un concept : Une notion, parfois (un principe)
3- Une procédure : Une mesure, une technique
4- Une empreinte : Une marque, une impression
5- Valoriser : Donner plus de valeur à quelque chose
6- Un atout : Un avantage
7- Fluvial : Relatif aux fleuves, aux rivières

Découvrez

B- Après avoir lu le texte, choisissez la bonne réponse !

1- Dans ce texte, il s'agit d' ....

☐ a- un entretien d'embauche ☐ b- une interview ☐ c- un extrait d'une interview

2- Ce texte est publié ....

☐ a- sur une page web

☐ b- dans un journal écologique

☐ c- dans un magazine spécialisé en dévéloppement durable

3- Le thème central du texte est ....

☐ a- d'identifier le rôle du responsable du développement durable

☐ b- de parler des objectifs du DD et de leur impact sur trois domaines

☐ c- de donner des instructions qui visent à impliquer le DD dans les entreprises

Analysez

C- Cochez les informations mentionnées dans ce texte !

☐ a- La mission chargée au M. Robin dans l'établissement.

☐ b- Les conditions de vie des employés dans l'entreprise VN.

☐ c- La définition du développement durable.

☐ d- Les salaires proposés pour améliorer les conditions du travail des employés.

☐ e- Les mesures prises dans l'établissement pour réduire ses déchets sur la nature.

D- Cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- M. Robin est chargé de diriger la politique du DD dans une entreprise.	☐	☐
b- Le développement durable vise à améliorer la vie sans tenir compte des ressources de la Terre pour les générations futures.	☐	☐
c- L'une des tâches attribuées à M. Robin est d'améliorer l'ambiance du travail.	☐	☐
d- Selon le texte, M. Robin apprécie la voie d'eau pour transporter les marchandises.	☐	☐
e- M. Robin met des mesures pour s'assurer que l'entreprise n'affecte pas négativement l'environnement.	☐	☐

Passez à l'action

E- Vous êtes responsable du DD dans votre lycée pour intégrer ses valeurs dans le milieu scolaire. Parlez de vos tâches dans les domaines (environnemental, sociétal, social) !

Les outils linguistiques

Le comparatif

Analysez

A- Lisez les phrases suivantes, puis répondez aux questions ci-dessous !

a- La mer est **plus** profonde **que** la rivière.
b- Cette voiture roule **aussi** vite **que** l'autre.
c- Alain gagne **autant que** son père.
d- Hani a **moins** de problèmes au travail **que** l'année passée.

1- Les formules (plus…que, moins…que, aussi…que, autant….. que) expriment :

☐ une opposition ☐ une comparaison ☐ une conséquence

2- Quelles sont les formules qui expriment ?

La supériorité (+) ……………., l'égalité (=) ……………, et l'infériorité (-) ……………… .

3- Sur quels mots porte la comparaison dans chaque phrase (adjectif, nom, verbe ou adverbe) ?

a- …………………… b- …………………… c- …………………… d- ……………………

Déduisez

B- Complétez le tableau avec les comparatifs à la forme qui convient !

Supériorité (+)	Infériorité (-)	Égalité (=)
……….. (adjectif) ………..	……….. (adjectif) ………..	……….. (adjectif) ………..
……. ……. (nom) ………..	……. ……. (nom) ………..	……. ……. (nom) ………..
(verbe) ……….. ………..	(verbe) ……….. ………..	(verbe) ……….. ………..
……….. (adverbe) ………..	……….. (adverbe) ………..	……….. (adverbe) ………..

Cas particuliers du comparatif de supériorité :

~~Plus bon~~ = **meilleur** : Léa est meilleure au tennis que Julie.
~~Plus mauvais~~ = **pire** : Ce travail est pire que celui de l'an dernier.
~~Plus bien~~ = **mieux** : Je travaille mieux que Damien.

Appliquez

C- Complétez chaque phrase au comparatif précisé (attention au changement nécessaire) !

1- La pollution est (+) ……………………… à la ville qu'à la campagne. (**présent**)
2- Martin écrit (+) ……………………… que son voisin. (**bien**)
3- Elle a (-) ………………………… que son frère. (**argent**)
4- Il a acheté une voiture (=) ……………………… que l'ancienne. (**beau**)

Analysez

Le complément du nom et de l'adjectif

A- Écrivez la nature des mots en bleu : (verbe / adverbe / nom / groupe nominal) !

1- J'ai envie d'une boule de **glace**. (..................)
2- L'école de **mon enfance** me manque beaucoup. (..................)
3- Ma mère travaille sur une machine à **coudre** très ancienne. (..................)
4- Il aime les histoires d'**autrefois**. (..................)

B- Lisez les phrases, puis complétez le tableau qui suit !

1- J'aime le café du Brésil.
2- En hiver, je porte un manteau en laine.
3- Je me coiffe avec une brosse à cheveux.
4- Le livre de l'élève est bien illustré.

Nom	Préposition	Nom complément	Valeur : Pour préciser
le café	du		☐possession ☐matière ☐origine
		laine	☐destination ☐possession ☐matière
			☐destination ☐matière ☐origine
			☐possession ☐matière ☐origine

Déduisez

C- Complétez avec les mots suivants !

sens – verbe – après – préposition – nominal

Le complément du nom est un nom, un groupe ...., un .... ou un adverbe.
Il est placé .... le nom qu'il complète et introduit par une .... telle que (à, de, en, par, pour, sans, sur, avec).
Sa fonction dans la phrase est de préciser le .... du nom qu'il complète.

En plus : Le complément de l'adjectif est un nom, pronom, un verbe ou un groupe de mots qui complète le sens de l'adjectif qu'il accompagne.

Ex. : Julie, <u>fière</u> de **son projet**, le montre à ses parents.
Je suis <u>content</u> pour **elle**.

Appliquez

D- Soulignez les compléments du nom et précisez leur valeur, puis entourez les compléments de l'adjectif !

1- Les sacs en plastique sont dangereux pour l'environnement. (..................)
2- Il adore les pièces de Molière. (..................)
3- Rémi est capable d'obtenir la médaille d'or. (..................)
4- La fermière porte un joli panier de cerises. (..................)

Expression écrite

Préparez vos outils

A- Lisez les pancartes qui contiennent des slogans, des activités volontaires et des devises qui sont en relation avec certains objectifs du développement durable, puis remplissez le tableau qui les suit !

1

« De l'éducation de son peuple dépend le destin d'un pays. »

Un groupe volontaire d'un lycée donne des cours de langue, de maths et des sciences.
Soyons solidaires pour une éducation de qualité !

2

« Dépendez de la planète et la planète dépend de vous. »

Cultiver les routes et les zones désertes de notre ville.
Garder les noyaux des fruits, puis les jeter par terre dans la nature pour reverdir le monde.
Ensemble pour une vie terrestre saine !

3

« Dans ce monde en mutation, le volontariat de solidarité compte. »

Vivre avec les plus pauvres, mettre ses compétences au service des populations déchirées.
« Pas de pauvreté » est notre devise.

4

« La règle d'or de l'écocitoyenneté : Pensez à ce que vous faites ! »

La voiture de la famille sera à la disposition des camarades voisins, pour partir ensemble en covoiturage, en aller-retour à l'école.Luttons tous contre les changements climatiques !

5

« Trier c'est créer »

Une exposition des articles fabriqués à la main à l'aide des matières recyclables.
Ensemble pour une consommation et une production responsables !

	Slogans	Actions volontaires	Objectifs durables
1			
2			
3			
4			
5			

Mes outils

Quelques objectifs du développement durable

pas de pauvreté – faim zéro – vie terrestre – vie aquatique
Bonne santé et bien-être
éducation de qualité – égalité entre les sexes
énergie propre et d'un coût abordable

Rédigez

B- Écrivez une lettre à votre directeur dans laquelle vous proposez une activité volontaire (son slogan et son objectif) qui contribue à soutenir quelques objectifs du développement durable !

....

....

....

....

....

....

....

Créer une page introductive d'un journal

Je présente mon produit

**A- Après avoir terminé vos projets, le porte-parole de chaque groupe présente devant la classe, la page introductive réalisée par son groupe.
Et voilà un exemple d'une page introductive d'un journal créé par un étudiant de la classe de 11ème.**

On va tous voter la page introductive la plus attrayante selon les critères suivants :

Critères	Note 60
1- La page introductive contient une rubrique et des sous titres.	.../10
2- La production contient des photos convenables.	.../10
3- Les résumés donnent une idée générale sur les éléments présentés.	.../10
4- La production est bien faite de point de vue artistique.	.../10
5- Les membres du groupe ont bien coopéré pendant la réalisation de leur projet.	.../10
6- La production est bien présentée.	.../10

Je m'entraîne 6

Cher/chère étudiant(e), d'après ces activités, vous pouvez vous assurer si vous êtes capable de ....

- comprendre un document sur l'écocitoyenneté ;
- comprendre un texte en relation au développement durable ;
- d'utiliser les comparatifs ;
- d'identifier le complément du nom et de l'adjectif ;
- écrire une lettre où l'on propose des actions volontaires pour assurer un tel développement.

Je m'entraîne 6

1- Écoutez, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

	Vrai	Faux
a- Vous venez d'écouter une interview.	☐	☐
b- Dans ce document, il s'agit des témoignages sur quelques pratiques quotidiennes.	☐	☐
c- L'action s'est passée dans la rue et elle est diffusée à la radio.	☐	☐
d- Tous les interrogés étaient de bons élèves en matière de développement durable	☐	☐
e- Le journaliste insiste sur l'importance de ces gestes pour les générations futures.	☐	☐

2- Associez la personne au geste qui convient. Il peut arriver qu'une personne fasse plus qu'un geste !

Qui	Quoi
a- Marie	1- favorise les objets réutilisés.
b- Robert	2- s'occupe à réduire ses déchets.
c- Sylvie	3- fait du covoiturage.
d- L'ingénieur	4- trie ses déchets.
e- La femme au foyer	5- essaie de consommer moins d'électricité.

a	b	c	d	e

3- Lisez le texte suivant, puis cochez « Vrai » ou « Faux » !

Le journaliste : Je vous accueille M. Lavoinne, directeur du lycée « Royal » et je veux commencer directement par vous poser la question suivante : Comment faire des élèves les acteurs du développement durable ?
M. Lavoinne : Bonjour, l'école lance à la fois plusieurs appels de projets en développement durable, ce qui permettent aux écoles et aux établissements y compris élèves, profs, directions et même parents d'être des acteurs effectifs de la transition écologique.
Le journaliste : Pouvez-vous nous clarifier cette idée ?
M. Lavoinne : Notre élève commence non seulement dans sa classe à sensibiliser ses camarades aux gestes quotidiens mais aussi en dehors du lycée quand il essaie de diffuser ses idées via des blogs ou à travers la semaine du développement durable organisée chaque année qui permet à son tour de faire connaître ses initiatives.
Le journaliste : Ces projets sont-ils tangibles[1] sur le terrain ?
M. Lavoinne : Bien sûr. Un jour, l'enseignant et les élèves de la classe de 9ème ont constaté qu'il y a peu d'espaces verts dans leur établissement. Ensemble, ils décident de faire classe dehors une fois par semaine, pour se familiariser avec la biodiversité qui les entoure. Et puisque le développement durable fait partie de la formation professionnelle des élèves, ils ont trouvé que certains déchets dans leurs ateliers pouvaient avoir une seconde vie.
Le journaliste : Formidable. Peut-on terminer notre entrevue en quelques mots ?
M Lavoinne : N'oublions pas qu'il faut former les profs en herbe afin de suivre cette évolution et se faire confiance aux capacités et aux compétences de nos apprenants qui peuvent les amener à être de véritables éco-citoyens à court terme .
Le journaliste : Merci infiniment.

Vocab.

1- Tangible : *ici*, efficace

	Vrai	Faux
a- Dans ce texte, il s'agit d'un reportage fait par un journaliste.	☐	☐
b- Le thème central du texte se base sur une question précise.	☐	☐
c- Le personnel de l'école s'entraide dans la transition écologique.	☐	☐
d- Seuls les élèves doivent être bien éduqués pour suivre cette évolution.	☐	☐
e- On peut trouver dans le texte des exemples vifs sur l'application du développement durable.	☐	☐

4- Relevez du texte la phrase qui montre l'idée de chacune des phrases suivantes !

a- L'application de développement durable peut dépasser les murs de l'école.

....

b- Une activité annuelle organisée permet de nous mettre au courant des initiatives scolaires.

....

c- Des déchets peuvent être recyclés.

....

5- Complétez le texte avec le mot qui convient !

éviter – gaz à effet de serre – la biodiversité terrestre – non-renouvelables
la pénurie – développement durable – l'atmosphère – le glissement de terrain

Une préoccupation « l'écologie »

Tout d'abord, il faut réduire l'émission des .... et l'utilisation des énergies .... qui ont des conséquences négatives sur .... et l'écosystème.

Mais il faut aussi .... la déforestation qui provoque .... et la disparition de .... et encourager la plantation des nouveaux poumons verts.

Surtout, arrêtons la consommation excessive des ressources naturelles car cela entraine .... d'eau.

Enfin, soyons tous acteurs du .... pour une planète durable aux générations futures.

6- Choisissez la bonne réponse !

a- Marianne est ………. jeune que sa sœur.

☐ mieux que ☐ plus ☐ moins de ☐ meilleur

b- Élodie a ……… patience que Marie.

☐ plus que ☐ meilleur ☐ autant ☐ moins de

c- Laurent dépense ……………. toi.

☐ plus ☐ mieux ☐ autant que ☐ autant de

d- Il dort …………… profondément qu'elle.

☐ meilleur ☐ moins de ☐ autant ☐ aussi

7- Complétez chaque phrase au comparatif précisé (attention au changement nécessaire) !

a- Joseph est (+) ……………………… en maths que son ami. **(bon)**

b- L'autoroute est (-) ……………………… que la route nationale. **(dangereux)**

c- Elle a préparé (=) ……………………… que sa voisine. **(repas)**

d- Le premier ministre a des pouvoirs (-) ………………… que le président. **(étendu)**

8- Choisissez la bonne réponse pour préciser la valeur du complément du nom !

a- Le pot **de fleur** s'est brisé en tombant.

☐ origine ☐ destination ☐ possession

b- Il porte un panier **en osier** pour faire les courses.

☐ matière ☐ possession ☐ destination

c- Le savon **d'Alep** est le plus ancien savon du monde.

☐ matière ☐ destination ☐ origine

d- Il conduit la voiture **de son père**.

☐ possession ☐ matière ☐ destination

9- Soulignez les compléments de l'adjectif dans les phrases suivantes !

a- Un étudiant sûr de lui se préparait à son séminaire.

b- Il a parlé d'un projet difficile à réaliser.

c- Les légumes sont riches en protéines.

d- Théa est fière de ses bons résultats.

10- Voici une lettre de Patricia à son ami Anthony dans laquelle elle parle de quelques activités volontaires. Lisez les phrases qui sont mélangées, reconstruisez la lettre dans le bon ordre, puis écrivez-la !

Viens participer avec moi à cette activité volontaire en faveur du respect de l'environnement.

Luttons pour une vie terrestre !

peindre les salles de classe, cultiver des plantes à côté de la clôture, offrir des services d'assistance aux handicapés et aux personnes âgées.

Notre lycée mène une initiative sous le slogan « chaque geste compte » en donnant l'occasion à chacun de nous de participer à des actions volontaires durables, telles que :

Quant à moi, j'ai choisi d'orner mon lycée en plantant des fleurs et des plantes.

Dimanche 14 juin 2020

Cher Anthony ……………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………

……………………………

Patricia

11- C'est à vous maintenant d'écrire dans votre blog un article dans lequel vous proposez des actions volontaires pour assurer un tel développement.

www.monblog.com

....

....

....

....

....

....

....

Critères	Oui	À peu près	Non
1- Je respecte la consigne.			
2- Je respecte la forme d'un article.			
3- Je mobilise le vocabulaire adéquat.			
4- Je mets un slogan et un objectif durable.			
5- Je propose des actions volontaires qui assurent un tel développement.			
6- Je fais attention à l'orthographe.			
7- Je produis une copie propre et organisée.			

1 Précis grammatical

2 Tableau de conjugaison

Précis grammatical

Unité 1
La concordance des temps

- La concordance des temps s'applique dans une phrase contenant une proposition principale et une proposition subordonnée.

A- Le passé composé, le plus-que parfait et l'imparfait distinguent différents moment du passé.

- On utilise **le plus-que-parfait** pour exprimer un événement antérieur dans le passé, par rapport à un autre qu'il soit à l'imparfait ou au passé composé. Il est formé de l'auxiliaire (**être ou avoir**) à l'imparfait et du participe passé du verbe.

  Ex. : *Julie était partie quand vous avez téléphoné.*

- Le verbe de la proposition subordonnée peut exprimer une action :

  1- Antérieure par rapport à l'action de la proposition principale.

  Ex. : *J'ai fini le roman que j'avais commencé la veille.*

  2- Simultanée par rapport à l'action de la proposition principale.

  Ex. : *Il mangeait pendant que son ami travaillait.*

B- Dans une subordonnée de temps, **le futur antérieur** s'emploie pour parler d'un événement antérieur dans le futur par rapport à un autre événement (futur ou impératif).

- Pour former le futur antérieur, on met l'auxiliaire (**être ou avoir**) au futur simple + participe passé du verbe.

  Ex. : - *Je parlerai de mes activités humanitaires dès que le directeur sera arrivé.*
  - *téléphone-moi quand tu seras rentré.*

Unité 2
Le conditionnel présent et passé

- **Le conditionnel** est un mode qui exprime la probabilité d'une action.

Le conditionnel présent est utilisé pour exprimer	Exemple
une demande polie	Pourriez-vous nous donner des informations sur votre organisation ?
un souhait	Je voudrais participer à des activités volontaires.
un conseil	Tu pourrais au moins être plus actif dans ton travail !
le futur dans le passé dans le style indirect	Mon ami m'a dit qu'il finirait son projet le lendemain.

- **Le conditionnel présent** est formé du radical du verbe au futur avec les terminaisons de l'imparfait.

  Ex. : - *Regarder : Je regarder ais*
  - *Être : Je ser ais*

Précis grammatical

- **Le conditionnel passé** est formé de l'auxiliaire (**être ou avoir**) au conditionnel présent + participe passé du verbe. Il est utilisé pour exprimer :
  - **Le regret**. **Ex. :** *Il aurait aimé faire du théâtre.*
  - **Le reproche**. **Ex. :** *Vous auriez pu vous préparer plus vite.*

Les propositions conditionnelles :

- Le conditionnel sert à formuler une hypothèse non réalisée à un moment évoqué dans le passé.

1- Si + présent + présent/futur/impératif : pour former une hypothèse probable à un moment donnée au futur.

Ex. : - *Si tu es bénévole, tu peux aider les enfants décrochés.*
- *Si vous travaillez en groupe, vous finirez le projet rapidement.*
- *Si vous êtes fatigués, reposez-vous !*

2- Si + imparfait + conditionnel présent.

Ex. : *Si tout le monde était solidaire, personne ne serait dans le besoin.*

3- Si + plus-que-parfait + conditionnel passé.

Ex. : *Si l'homme avait été conscient, il n'aurait pas pollué la terre.*

Unité 3

Les pronoms relatifs composés

- On utilise les pronoms relatifs simples et composés pour relier deux propositions afin d'éviter la répétition.
- Les pronoms relatifs simples sont : « **qui** », « **que** », « **dont** » et « **où** ».
- Les pronoms relatifs composés « **lequel** », « **laquelle** », « **lesquels** », « **lesquelles** » varient selon le genre et le nombre de l'antécédent. Ils remplacent des noms ou des pronoms et ils peuvent être utilisés sans ou avec une préposition : **sur**, **pour**, **par**, **avec**, **dans**, etc.

- Les pronoms relatifs composés sont variables :

	Masculin	Féminin
Singulier	lequel	laquelle
Pluriel	lesquels	lesquelles

Précis grammatical

- Les pronoms relatifs composés précédés de la proposition « à » et « de » :

	Pronom relatif composé contracté avec …			
	à		**de**	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Singulier	auquel	à laquelle	duquel	de laquelle
Pluriel	auxquels	auxquelles	desquels	desquelles

Ex. : - *C'est un programme très chargé auquel les apprenants pensent sérieusement.*

- *Ce sont des activités culturelles à la fin desquelles nous découvrons notre personnalité.*

Unité 4

La voix active et la voix passive

- Dans une phrase à la voix active, le sujet fait l'action mais dans une phrase à la voix passive, le sujet subit l'action.
- Quand on passe d'une phrase dite **active** à une phrase dite **passive**, le sens de ces phrases ne change pas.
- Les verbes à la **voix passive** sont conjugués avec l'auxiliaire « **être** » + **le participe passé** du verbe de la phrase active. L'auxiliaire « **être** » est employé au même temps que le verbe de la phrase active (donc les accords des participes passés sont à effectuer).

Exemple :

Sujet	**Verbe actif**	**C.O.D.**
Le metteur en scène	**dirigera**	**les acteurs**
Les acteurs	**seront dirigés**	**par le metteur en scène**
Sujet	**Verbe passif**	**Complément d'agent**

- Au cas de l'absence du complément dans la phrase passive, on utilise le pronom « on » comme sujet dans la phrase active et vice versa.

  Ex. : Forme active : *On a ouvert le rideau du théâtre.*

  Forme passive : *Le rideau du théâtre a été ouvert.*
- Devant certains verbes comme « aimer, connaître, apprécier, entourer » le complément d'agent est introduit par la préposition « **de** »

  Ex. : *Cet acteur est aimé de ses fans.*

Unité 5

Le participe présent et le gérondif

- Le participe présent est une forme verbale, il est suivi d'un complément d'objet ou d'un complément circonstanciel et il reste toujours invariable.
- Pour former le participe présent, on prend le radical du verbe conjugué au présent à la 1ère personne du pluriel et on lui ajoute la terminaison « **-ant** ».

  Ex. : *La vieille femme portant des lunettes tombe dans la rue.*
- **Certains verbes sont irréguliers : - Avoir : ayant**

  - Être : étant

  - Savoir : sachant
- Le gérondif est une forme verbale. Il est composé de la préposition « **en** » suivie du participe présent.

Le gérondif exprime une ….	Exemple
simultanéité de deux actions	Il prend son dîner en regardant la télé.
manière	Mon frère joue du piano en souriant.
condition	Tu comprends la leçon en écoutant l'explication du prof.
cause	Nous sommes fatigués en travaillant toute la nuit.

Unité 6

La comparaison

- Le comparatif sert à comparer un élément à un autre (personne ou chose) à l'aide d'un adjectif, d'un nom, d'un verbe ou d'un adverbe.
- L'élément de la comparaison peut exprimer les rapports : Supériorité (**+**), égalité (**=**) ou infériorité (**-**).

1- Pour comparer des adjectifs et des adverbes : moins(**-**), aussi(**=**), plus(**+**) + adjectif ou adverbe + que.

Ex. : - *Mon père est plus actif que mon oncle.*

- *Le musée est aussi près du centre de la ville que la cathédrale.*

2- Pour comparer des noms : moins de(**-**), autant de(**=**) , plus de(**+**) (**+** que) ou (**+** de)

Ex. : *Il ya autant d'arbres que de fleurs dans ce champs.*

3- Pour comparer des verbes : Verbe + moins que(**-**), autant que(**=**), plus que(**+**).

Ex. : *Sami étudie plus que sa sœur.*

Cas particuliers du comparatif de supériorité :

- Le comparatif de l'adjectif **bon** (ne/nes/s) est **meilleur** (e/es/e).
  Ex. : *Luna est une bonne élève mais Marie est meilleure.*
- Le comparatif de l'adjectif **mauvais** (e/es) est **plus mauvais** (e/es) ou **pire** (s).
  Ex. : *Votre projet est plus mauvais que le nôtre.*
- Le comparatif de l'adverbe bien est mieux (**invariable**).
  Ex. : *Line range bien ses affaires mais Rima les range mieux.*

Le complément du nom et de l'adjectif

- **Le complément du nom** est un nom, un groupe nominal, un verbe ou un adverbe.
- Il est placé après le nom qu'il complète et introduit par une préposition telle que (**à, de, en, par, pour, sans, sur, avec**)
- Sa fonction dans la phrase est de préciser le sens du nom qu'il complète. Il est utilisé pour préciser : (**la destination, la matière, la possession, l'origine**)

Ex. : - *Notre voyage pour France était super.*
- *Ma mère porte un foulard en soie.*
- *Le vélo du facteur est nouveau.*
- *J'ai acheté un châle de cachemire.*

N.B. Toutefois, il existe quelques exceptions où le complément est placé sans préposition.

Ex. : *la tour Eiffel* → *la tour de M. Eiffel*
La rue Notre-Dame est fermée.

- Le complément de l'adjectif est un nom, pronom, un verbe ou un groupe de mots qui complète le sens de l'adjectif qu'il accompagne.

Ex. : - *Les oranges sont riches en vitamines.*
- *Je suis contente pour elle.*

Tableau de conjugaison

Indicatif				
	Imparfait	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**	**Futur antérieur**
Avoir	J'avais Tu avais Il/elle avait Nous avions Vous aviez Ils/elles avaient	J'avais eu Tu avais eu Il/elle avait eu Nous avions eu Vous aviez eu Ils/elles avaient eu	J'aurai Tu auras Il/elle aura Nous aurons Vous aurez Ils/elles auront	J'aurai eu Tu auras eu Il/elle aura eu Nous aurons eu Vous aurez eu Ils/elles auront eu
Être	J'étais Tu étais Il/elle était Nous étions Vous étiez Ils/elles étaient	J'avais été Tu avais été Il/elle avait été Nous avions été Vous aviez été Ils/elles avaient été	Je serai Tu seras Il/elle sera Nous serons Vous serez Ils/elles seront	J'aurai été Tu auras été Il/elle aura été Nous aurons été Vous aurez été Ils/elles auront été
Aller	J'allais Tu allais Il/elle allait Nous allions Vous alliez Ils/elles allaient	J'étais allé(e) Tu étais allé(e) Il/elle était allé(e) Nous étions allés(es) Vous étiez allés(es) Ils/elles étaient allés(es)	J'irai Tu iras Il/elle ira Nous irons Vous irez Ils/elles iront	Je serai allé(e) Tu seras allé(e) Il/elle sera allé(e) Nous serons allés(es) Vous serez allés(es) Ils/elles seront allés(es)
Voyager	Je voyageais Tu voyageais Il/elle voyageait Nous voyagions Vous voyagiez Ils/elles voyageaient	J'avais voyagé Tu avais voyagé Il/elle avait voyagé Nous avions voyagé Vous aviez voyagé Ils/elles avaient voyagé	Je voyagerai Tu voyageras Il/elle voyagera Nous voyagerons Vous voyagerez Ils/elles voyageront	J'aurai voyagé Tu auras voyagé Il/elle aura voyagé Nous aurons voyagé Vous aurez voyagé Ils/elles auront voyagé
Écrire	J'écrivais Tu écrivais Il/elle écrivait Nous écrivions Vous écriviez Ils/elles écrivaient	J'avais écrit Tu avais écrit Il/elle avait écrit Nous avions écrit Vous aviez écrit Ils/elles avaient écrit	J'avais écrit Tu avais écrit Il/elle avait écrit Nous avions écrit Vous aviez écrit Ils/elles avaient écrit	J'aurai écrit Tu auras écrit Il/elle aura écrit Nous aurons écrit Vous aurez écrit Ils/elles auront écrit

Tableau de conjugaison

Conditionnel		Subjonctif	Impératif	Participe
Présent	**Passé**	**Présent**	**Présent**	**Présent**
J'aurais Tu aurais Il/elle aurait Nous aurions Vous auriez Ils/elles auraient	J'aurais eu Tu aurais eu Il/elle aurait eu Nous aurions eu Vous auriez eu Ils/elles auraient eu	que j'aie que tu aies qu'il/elle ait que nous ayons que vous ayez qu'ils/elles aient	Aie Ayons Ayez	Ayant **Passé** Eu
Je serais Tu serais Il/elle serait Nous serions Vous seriez Ils/elles seraient	J'aurais été Tu aurais été Il/elle aurait été Nous aurions été Vous auriez été Ils/elles auraient été	que je sois que tu sois qu'il/elle soit que nous soyons que vous soyez qu'ils/elles soient	Sois Soyons Soyez	Étant **Passé** Été
J'irais Tu irais Il/elle irait Nous irions Vous iriez Ils/elles iraient	Je serais allé(e) Tu serais allé(e) Il/elle serait allé(e) Nous serions allés(es) Vous seriez allés(es) Ils/elles seraient allés(es)	que j'aille que tu ailles qu'il/elle aille que nous allions que vous alliez qu'ils/elles aillent	Va Allons Allez	Allant **Passé** Allé
Je voyagerais Tu voyagerais Il/elle voyagerait Nous voyagerions Vous voyageriez Ils/elles voyageraient	J'aurais voyagé Tu aurais voyagé Il/elle aurait voyagé Nous aurions voyagé Vous auriez voyagé Ils/elles auraient voyagé	que je voyage que tu voyages qu'il/elle voyage que nous voyagions que vous voyagiez qu'ils/elles voyagent	Voyage Voyageons Voyagez	Voyageant **Passé** Voyagé
J'écrirais Tu écrirais Il/elle écrirait Nous écririons Vous écririez Ils/elles écriraient	J'aurais écrit Tu aurais écrit Il/elle aurait écrit Nous aurions écrit Vous auriez écrit Ils/elles auraient écrit	que j'écrive que tu écrives qu'il/elle écrive que nous écrivions que vous écriviez qu'ils/elles écrivent	Écris Écrivons Écrivez	Écrivant **Passé** Écrit

Tableau de conjugaison

	Indicatif			
	Imparfait	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**	**Futur antérieur**
Venir/Prévenir	Je venais Tu venais Il/elle venait Nous venions Vous veniez Ils/elles venaient	J'étais venu(e) Tu étais venu(e) Il/elle était venu(e) Nous étions venus(es) Vous étiez venus(es) Ils/elles étaient venus(es)	Je viendrai Tu viendras Il/elle viendra Nous viendrons Vous viendrez Ils/elles viendront	Je serai venu(e) Tu seras venu(e) Il/elle sera venu(e) Nous serons venus (es) Vous serez venus(es) Ils/elles seront venus(es)
Ap/Com/Prendre	Je prenais Tu prenais Il/elle prenait Nous prenions Vous preniez Ils/elles prenaient	J'avais pris Tu avais pris Il/elle avait pris Nous avions pris Vous aviez pris Ils/elles avaient pris	Je prendrai Tu prendras Il/elle prendra Nous prendrons Vous prendrez Ils/elles prendront	J'aurai pris Tu auras pris Il/elle aura pris Nous aurons pris Vous aurez pris Ils/elles auront pris
Mettre/Per	Je mettais Tu mettais Il/elle mettait Nous mettions Vous mettiez Ils/elles mettaient	J'avais mis Tu avais mis Il/elle avait mis Nous avions mis Vous aviez mis Ils/elles avaient mis	Je mettrai Tu mettras Il/elle mettra Nous mettrons Vous mettrez Ils/elles mettront	J'aurai mis Tu auras mis Il/elle aura mis Nous aurons mis Vous aurez mis Ils/elles auront mis
Savoir	Je savais Tu savais Il/elle savait Nous savions Vous saviez Ils/elles savaient	J'avais su Tu avais su Il/elle avait su Nous avions su Vous aviez su Ils/elles avaient su	Je saurai Tu sauras Il/elle saura Nous saurons Vous saurez Ils/elles sauront	J'aurai su Tu auras su Il/elle aura su Nous aurons su Vous aurez su Ils/elles auront su
Vivre	Je vivais Tu vivais Il/elle vivait Nous vivions Vous viviez Ils/elles vivaient	J'avais vécu Tu avais vécu Il/elle avait vécu Nous avions vécu Vous aviez vécu Ils/elles avaient vécu	Je vivrai Tu vivras Il/elle vivra Nous vivrons Vous vivrez Ils/elles vivront	J'aurai vécu Tu auras vécu Il/elle aura vécu Nous aurons vécu Vous aurez vécu Ils/elles auront vécu

Tableau de conjugaison

Conditionnel		Subjonctif	Impératif	Participe
Présent	**Passé**	**Présent**	**Présent**	**Présent**
Je viendrais	Je serais venu(e)	que je vienne	Viens	Venant
Tu viendrais	Tu serais venu(e)	que tu viennes	Venons	
Il/elle viendrait	Il/elle serait venu(e)	qu'il/elle vienne	Venez	**Passé**
Nous viendrions	Nous serions venus (es)	que nous venions		
Vous viendriez	Vous seriez venus(es)	que vous veniez		Venu
Ils/elles viendraient	Ils/elles seraient venus(es)	qu'ils/elles viennent		
Je prendrais	J'aurais pris	que je prenne	Prends	Prenant
Tu prendrais	Tu aurais pris	que tu prennes	Prenons	
Il/elle prendrait	Il/elle aurait pris	qu'il/elle prenne	Prenez	**Passé**
Nous prendrions	Nous aurions pris	que nous prenions		
Vous prendriez	Vous auriez pris	que vous preniez		Pris
Ils/elles prendraient	Ils/elles auraient pris	qu'ils/elles prennent		
Je mettrais	J'aurais mis	que je mette	Mets	Mettant
Tu mettrais	Tu aurais mis	que tu mettes	Mettons	
Il/elle mettrait	Il/elle aurait mis	qu'il/elle mette	Mettez	**Passé**
Nous mettrions	Nous aurions mis	que nous mettions		
Vous mettriez	Vous auriez mis	que vous mettiez		Mis
Ils/elles mettraient	Ils/elles auraient mis	qu'ils/elles mettent		
Je saurais	J'aurais su	que je sache	Sache	sachant
Tu saurais	Tu aurais su	que tu saches	Sachons	
Il/elle saurait	Il/elle aurait su	qu'il/elle sache	Sachez	**Passé**
Nous saurions	Nous aurions su	que nous sachions		
Vous sauriez	Vous auriez su	que vous sachiez		Su
Ils/elles sauraient	Ils/elles auraient su	qu'ils/elles sachent		
Je vivrais	J'aurais vécu	que je vive		Vivant
Tu vivrais	Tu aurais vécu	que tu vives	Vive	
Il/elle vivrait	Il/elle aurait vécu	qu'il/elle vive	Vivons	**Passé**
Nous vivrions	Nous aurions vécu	que nous vivions	Vivez	
Vous vivriez	Vous auriez vécu	que vous viviez		Vécu
Ils/elles vivraient	Ils/elles auraient vécu	qu'ils/elles vivent		

Tableau de conjugaison

	Indicatif			
	Imparfait	**Plus-que-parfait**	**Futur simple**	**Futur antérieur**
Réussir/Établir	J'établissais Tu établissais Il/elle établissait Nous établissions Vous établissiez Ils/elles établissaient	J'avais établi Tu avais établi Il/elle avait établi Nous avions établi Vous aviez établi Ils/elles avaient établi	J'établirai Tu établiras Il/elle établira Nous établirons Vous établirez Ils/elles établiront	J'aurai établi Tu auras établi Il/elle aura établi Nous aurons établi Vous aurez établi Ils/elles auront établi
Servir	Je servais Tu servais Il/elle servait Nous servions Vous serviez Ils/elles servaient	J'avais servi Tu avais servi Il/elle avait servi Nous avions servi Vous aviez servi Ils/elles avaient servi	Je servirai Tu serviras Il/elle servira Nous servirons Vous servirez Ils/elles serviront	J'aurai servi Tu auras servi Il/elle aura servi Nous aurons servi Vous aurez servi Ils/elles auront servi
Sentir	J'sentais Tu sentais Il/elle sentait Nous sentions Vous sentiez Ils/elles sentaient	J'avais senti Tu avais senti Il/elle avait senti Nous avions senti Vous aviez senti Ils/elles avaient senti	Je sentirai Tu sentiras Il/elle sentira Nous sentirons Vous sentirez Ils/elles sentiront	J'aurai senti Tu auras senti Il/elle aura senti Nous aurons senti Vous aurez senti Ils/elles auront senti
Croire	Je croyais Tu croyais Il/elle croyait Nous croyions Vous croyiez Ils/elles croyaient	J'avais cru Tu avais cru Il/elle avait cru Nous avions cru Vous aviez cru Ils/elles avaient cru	Je croirai Tu croiras Il/elle croira Nous croirons Vous croirez Ils/elles croiront	J'aurai cru Tu auras cru Il/elle aura cru Nous aurons cru Vous aurez cru Ils/elles auront cru
Acquérir	J'acquérais Tu acquérais Il/elle acquérait Nous acquérions Vous acquériez Ils/elles acquéraient	J'avais acquis Tu avais acquis Il/elle avait acquis Nous avions acquis Vous aviez acquis Ils/elles avaient acquis	J'acquerrai Tu acquerras Il/elle acquerra Nous acquerrons Vous acquerrez Ils/elles acquerront	J'aurai acquis Tu auras acquis Il/elle aura acquis Nous aurons acquis Vous aurez acquis Ils/elles auront acquis

Tableau de conjugaison

Conditionnel		Subjonctif	Impératif	Participe
Présent	**Passé**	**Présent**	**Présent**	**Présent**
J'établirais Tu établirais Il/elle établirait Nous établirions Vous établiriez Ils/elles établiraient	J'aurais établi Tu aurais établi Il/elle aurait établi Nous aurions établi Vous auriez établi Ils/elles auraient établi	que j' établisse que tu établisses qu'il/elle établisse que nous établissions que vous établissiez qu'ils établissent	Établis Établissons Établissez	Établissant **Passé** Établi
Je servirais Tu servirais Il/elle servirait Nous servirions Vous serviriez Ils/elles serviraient	J'aurais servi Tu aurais servi Il/elle aurait servi Nous aurions servi Vous auriez servi Ils/elles auraient servi	que je serve que tu serves qu'il/elle serve que nous servions que vous serviez qu'ils servent	Sers Servons Servez	Servant **Passé** Servi
Je sentirais Tu sentirais Il/elle sentirait Nous sentirions Vous sentiriez Ils/Elles sentiraient	J'aurais senti Tu aurais senti Il/elle aurait senti Nous aurions senti Vous auriez senti Ils/Elles auraient senti	que je sente que tu sentes qu'il/elle sente que nous sentions que vous sentiez qu'ils/elles sentent	Sens Sentons Sentez	Sentant **Passé** Senti
Je croirais Tu croirais Il/elle croirait Nous croirions Vous croiriez Ils/elles croiraient	J'aurais cru Tu aurais cru Il/elle aurait cru Nous aurions cru Vous auriez cru Ils/elles auraient cru	que je croie que tu croies qu'il/elle croie que nous croyions que vous croyiez qu'ils/elles croient	Crois Croyons Croyez	Croyant **Passé** Cru
J'acquerrais Tu acquerrais Il/elle acquerrait Nous acquerrions Vous acquerriez Ils/elles acquerraient	J'aurais acquis Tu aurais acquis Il/elle aurait acquis Nous aurions acquis Vous auriez acquis Ils/elles auraient acquis	que j'acquière que tu acquières qu'il/elle acquière que nous acquérions que vous acquériez qu'ils/elles acquièrent	Acquiers Acquérons Acquérez	Acquérant **Passé** Acquis

Tableau de conjugaison

Indicatif				
	Imparfait	Plus-que-parfait	Futur simple	Futur antérieur
Sou/Tenir	Je tenais Tu tenais Il/elle tenait Nous tenions Vous teniez Ils/elles tenaient	J'avais tenu Tu avais tenu Il/elle avait tenu Nous avions tenu Vous aviez tenu Ils/elles avaient tenu	Je tiendrai Tu tiendras Il/elle tiendra Nous tiendrons Vous tiendrez Ils/elles tiendront	J'aurai tenu Tu auras tenu Il/elle aura tenu Nous aurons tenu Vous aurez tenu Ils/elles auront tenu
Prédire	Je prédisais Tu prédisais Il/elle prédisait Nous prédisions Vous prédisiez Ils/elles prédisaient	J'avais prédit Tu avais prédit Il/elle avait prédit Nous avions prédit Vous aviez prédit Ils/elles avaient prédit	Je prédirai Tu prédiras Il/elle prédira Nous prédirons Vous prédirez Ils/elles prédiront	J'aurai prédit Tu auras prédit Il/elle aura prédit Nous aurons prédit Vous aurez prédit Ils/elles auront prédit
Détruire	Je détruisais Tu détruisais Il/elle détruisait Nous détruisions Vous détruisiez Ils/elles détruisaient	J'avais détruit Tu avais détruit Il/elle avait détruit Nous avions détruit Vous aviez détruit Ils/elles avaient détruit	Je détruirai Tu détruiras Il/elle détruira Nous détruirons Vous détruirez Ils/elles détruiront	J'aurai détruit Tu auras détruit Il/elle aura détruit Nous aurons détruit Vous aurez détruit Ils/elles auront détruit
Décrire	Je décrivais Tu décrivais Il/elle décrivait Nous décrivions Vous décriviez Ils/elles décrivaient	J'avais décrit Tu avais décrit Il/elle avait décrit Nous avions décrit Vous aviez décrit Ils/elles avaient décrit	Je décrirai Tu décriras Il/elle décrira Nous décrirons Vous décrirez Ils/elles décriront	J'aurai décrit Tu auras décrit Il/elle aura décrit Nous aurons décrit Vous aurez décrit Ils/elles auront décrit

Tableau de conjugaison

Conditionnel		Subjonctif	Impératif	Participe
Présent	**Passé**	**Présent**	**Présent**	**Présent**
Je tiendrais Tu tiendrais Il/elle tiendrait Nous tiendrions Vous tiendriez Ils/elles tiendraient	J'aurais tenu Tu aurais tenu Il/elle aurait tenu Nous aurions tenu Vous auriez tenu Ils/elles auraient tenu	que je tienne que tu tiennes qu'il/elle tienne que nous tenions que vous teniez qu'ils/elles tiennent	Tiens Tenons Tenez	Tenant **Passé** Tenu
Je prédirais Tu prédirais Il/elle prédirait Nous prédirions Vous prédiriez Ils/elles prédiraient	J'aurais prédit Tu aurais prédit Il/elle aurait prédit Nous aurions prédit Vous auriez prédit Ils/elles auraient prédit	que je prédise que tu prédises qu'il/elle prédise que nous prédisions que vous prédisiez qu'ils/elles prédisent	Prédis Prédisons Prédisez	Prédisant **Passé** Prédit
Je détruirais Tu détruirais Il/elle détruirait Nous détruirions Vous détruiriez Ils/elles détruiraient	J'aurais détruit Tu aurais détruit Il/elle aurait détruit Nous aurions détruit Vous auriez détruit Ils/elles auraient détruit	que je détruise que tu détruises qu'il/elle détruise que nous détruisions que vous détruisiez qu'ils/elles détruisent	Détruis Détruisons Détruisez	Détruisant **Passé** Détruit
Je décrirais Tu décrirais Il/elle décrirait Nous décririons Vous décririez Ils/elles décriraient	J'aurais décrit Tu aurais décrit Il/elle aurait décrit Nous aurions décrit Vous auriez décrit Ils/elles auraient décrit	que je décrive que tu décrives qu'il/elle décrive que nous décrivions que vous décriviez qu'ils/elles décrivent	Décris Décrivons Décrivez	Décrivant **Passé** Décrit